



MILANO

MUSEO

CITY

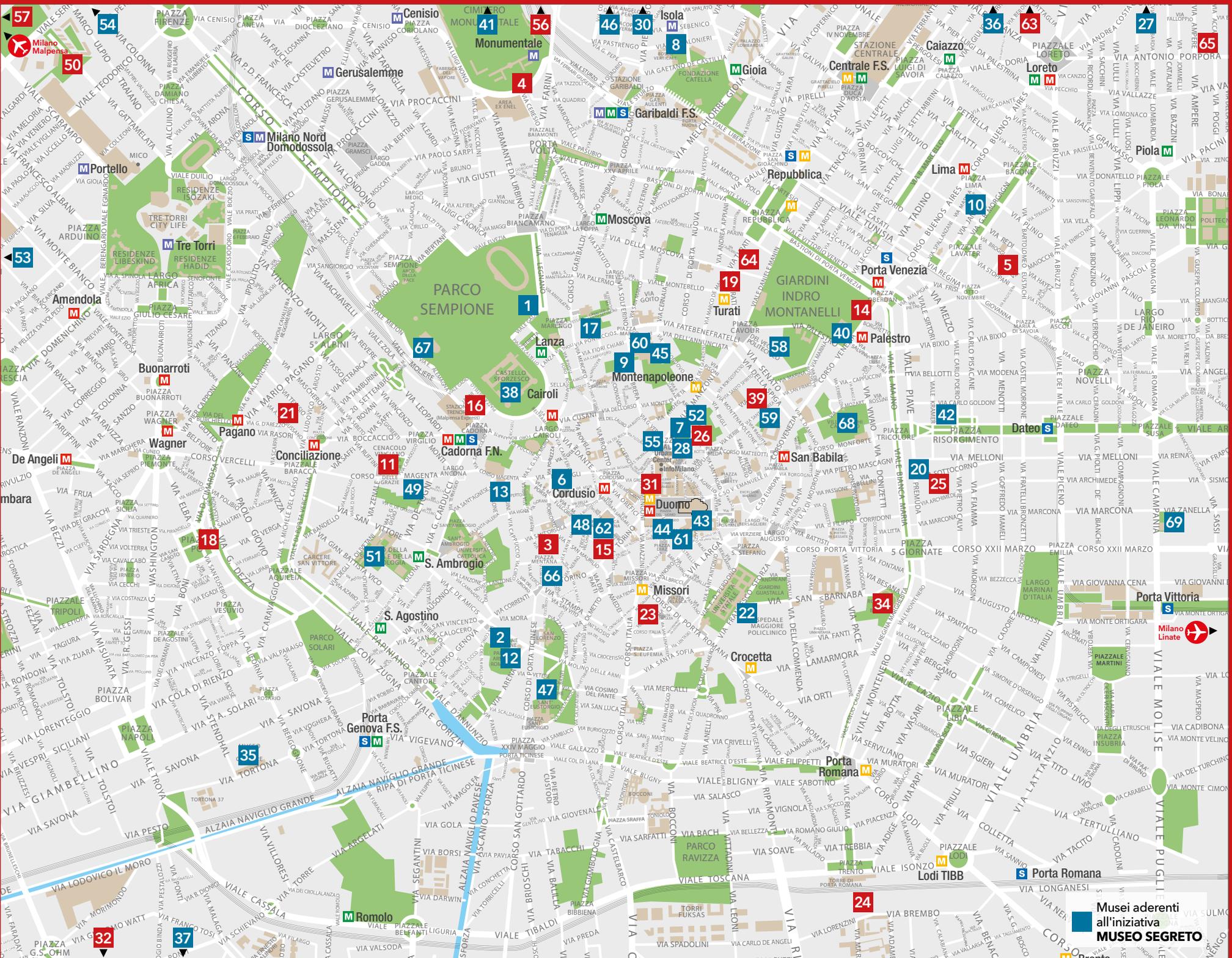
2 - 4 • 0 3 • 2 0 1 8

**PROGRAMMA
GENERALE
2018**

YES MILANO

- 1 Acquario Civico
- 2 Antiquarium "Alda Levi"-
Parco dell'Anfiteatro Romano
- 3 Assimpredil-Ance Associazione
delle Imprese Edili
e Complementari Province di
Milano, Lodi, Monza e Brianza
- 4 Associazione Amici
del Monumentale
- 5 Associazione "Per Mario Negri-
per la Scultura"
- 6 BIG-Borsa Italiana Gallery,
Palazzo Mezzanotte
- 7 Casa del Manzoni
- 8 Casa della Memoria
- 9 Casa Lalla Romano
- 10 Casa-Museo Boschi Di Stefano
- 11 Cenacolo Vinciano
- 12 Centro Artistico Alik Cavaliere
- 13 Civico Museo Archeologico
- 14 Civico Planetario "Ulrico Hoepli"
- 15 Cripta di San Sepolcro
- 16 Fondazione Achille Castiglioni
- 17 Fondazione Adolfo Pini
- 18 Fondazione AEM
- 19 Fondazione Corrente-Studio
Museo Treccani
- 20 Fondazione Federica Galli
- 21 Fondazione Franco Albini
- 22 Fondazione IRCCS Ca' Granda-
Ospedale Maggiore Policlinico
- 23 Fondazione Mansutti
- 24 Fondazione Prada
- 25 Fondazione Studio Museo
Vico Magistretti
- 26 Fondazione Trivulzio
- 27 Galleria Campari
- 28 Gallerie d'Italia-Piazza Scala
- 29 GAM-Galleria d'Arte Moderna
- 30 GASC | Galleria d'Arte Sacra
dei Contemporanei-Villa Clerici
- 31 Highline Galleria
- 32 Kartell Museo
- 33 MIC-Museo Interattivo
del Cinema
- 34 MUBA-Museo dei Bambini
Milano
- 35 MUDEC-Museo delle Culture
- 36 MUFOCO-Museo di Fotografia
Contemporanea
- 37 MUMAC-Museo della Macchina
per Caffè di Gruppo Cimbali
- 38 Musei del Castello Sforzesco
*Archivio Storico Civico e
Biblioteca Trivulziana
Civica Raccolta delle Stampe
"Achille Bertarelli" e Civico Archivio
Fotografico
Museo dei Mobili-Pinacoteca-
Museo delle Arti Decorative
Museo della Pietà Rondanini
Museo di Arte Antica*
- 39 Museo Bagatti Valsecchi
- 40 Museo Civico di Storia Naturale
- 41 Museo Collezione Branca
- 42 Museo dei Cappuccini
- 43 Museo del Duomo
- 44 Museo del Novecento
- 45 Museo del Risorgimento
Palazzo Moroggia
- 46 Museo della Macchina
da Scrivere
- 47 Museo Diocesano
Carlo Maria Martini
- 48 Museo Mangini Bonomi-
Fondazione Emilio Carlo Mangini
- 49 Museo Martinitt e Stelling
- 50 Museo Mondo Milan-Casa Milan
- 51 Museo Nazionale della Scienza
e della Tecnologia Leonardo
da Vinci
- 52 Museo Poldi Pezzoli
- 53 Museo San Siro
- 54 Museo Storico Alfa Romeo-
La Macchina del Tempo
- 55 Museo Teatrale alla Scala
- 56 Museo Zambon
- 57 Officina Rancilio 1926
- 58 PAC Padiglione d'Arte
Contemporanea
- 59 Palazzo Morando
Costume Moda Immagine
- 60 Palazzo Brera
*Pinacoteca di Brera
Orto Botanico Di Brera*
- 61 Palazzo Reale
- 62 Pinacoteca Ambrosiana
- 63 Pirelli HangarBicocca
- 64 Società per le Belle Arti
ed Esposizione Permanente
- 65 Spazio Tadini
- 66 Studio Museo
Francesco Messina
- 67 Triennale Design Museum
- 68 Villa Necchi Campiglio
- 69 Wow Spazio Fumetto

I LUOGHI DI MILANO MUSEOCITY



Musei aderenti all'iniziativa **MUSEO SEGRETO**



**MILANO
MUSEO
CITY**
2-4-03-2018

MuseoCity, alla sua seconda edizione, è un'iniziativa promossa dal Comune di Milano e dall'Associazione MuseoCity, che mette in luce la grande realtà del patrimonio museale della città. Una manifestazione diffusa e molteplice che coinvolge il mondo dei Musei, ne valorizza la funzione culturale e favorisce la conoscenza del loro straordinario patrimonio. Milano, come un grande Museo a cielo aperto, vive per

tre giorni la sua bellezza e il suo patrimonio artistico e storico grazie al coinvolgimento di oltre 70 tra musei d'arte, di storia, musei scientifici, case museo, case d'artista e musei d'impresa diffusi su tutto il territorio cittadino con alcune "incursioni" nell'area metropolitana.

Dal 2 al 4 marzo i musei coinvolti si aprono al pubblico con visite guidate, iniziative speciali, laboratori per bambini e aperture straordinarie.

MUSEI ADERENTI

Informazioni utili con gli orari di apertura dei musei nei giorni dell'iniziativa. Gli orari delle singole iniziative sono dettagliati nel Programma alle pagine 26-43.

1 ACQUARIO CIVICO

www.acquariocivicomilano.eu

Viale G. B. Gadio, 2. M2 Lanza

Apertura: venerdì 2, sabato 3 e domenica 4 ore 9-17.30 (ultimo ingresso ore 17)

Biglietto: intero 5€, ridotto 3€

Ingresso gratuito domenica 4

2 ANTIQUARIUM "ALDA LEVI"- PARCO DELL'ANFITEATRO ROMANO

www.parcoanfiteatromilano.beniculturali.it

Via E. De Amicis, 17. M2 S. Ambrogio

Apertura: venerdì 2 e sabato 3

ore 9.30-14 (ultimo ingresso ore 13.30)

Ingresso gratuito

3 ASSIMPREDIL-ANCE ASSOCIAZIONE DELLE IMPRESE EDILI E COMPLEMENTARI PROVINCE DI MILANO, LODI, MONZA E BRIANZA

portale.assimpredilance.it

Via San Maurilio, 21. M1 Cordusio

Apertura: sabato 3 e domenica 4 ore 10-18

Ingresso gratuito

4 ASSOCIAZIONE AMICI DEL MONUMENTALE

amicidelmonumentale.org

Ritrovo presso Piazzale Cimitero Monumentale.

M5 Monumentale

Apertura: sabato 3 ore 14.30

Ingresso gratuito

5 ASSOCIAZIONE "PER MARIO NEGRI- PER LA SCULTURA"

www.marionegri.org

Via Stoppani, 7. M1 Porta Venezia, M1 Lima

Apertura: venerdì 2 ore 15-17;

sabato 3 e domenica 4 ore 11-17

Ingresso gratuito

6 BIG-BORSA ITALIANA GALLERY, PALAZZO MEZZANOTTE

borsaitaliana.it

Piazza Affari, 6. M1 Cordusio

Apertura: venerdì 2 ore 10-18;

sabato 3 e domenica 4 ore 11-17

Ingresso gratuito (visite limitate a max. 15 persone per turno)

7 CASA DEL MANZONI

www.casadelmanzoni.it

Via G. Morone, 1. M1-M3 Duomo, M3 Montenapoleone

Apertura: venerdì 2 ore 10-18; sabato 3 ore 14-18;

domenica 4 ore 10-14

Biglietto: intero 5€, ridotto 3€

8 CASA DELLA MEMORIA

casadellamemoria.it

Via Confalonieri 14. M5 Isola, M2 Gioia

Apertura: venerdì 2 ore 9-17; sabato 3 e domenica 4 ore 10-18

Ingresso gratuito

9 CASA LALLA ROMANO

www.lallaromano.it

Via Brera, 17. M2 Lanza, M3 Montenapoleone

Apertura: sabato 3 ore 15, 17; domenica 4 ore 10, 15, 17

Ingresso gratuito

10 CASA-MUSEO BOSCHI DI STEFANO

www.fondazioneboschidistefano.it

Via G. Jan, 15. M1 Lima

Apertura: venerdì 2, sabato 3 e domenica 4 ore 10-18

Ingresso gratuito

11 CENACOLO VINCIANO

www.vivaticket.it/cenacoloVinciano

Piazza Santa Maria delle Grazie, 2

Apertura: venerdì 2, sabato 3 e domenica 4 ore 8.15-19.00 (ultimo ingresso ore 18.45).

Intero: € 10,00 + € 2,00 per diritto di prenotazione

Ridotto: € 5,00 + € 2,00 per diritto di prenotazione

Ingresso gratuito domenica 4

12 CENTRO ARTISTICO ALIK CAVALIERE

alickavaliere.it

Via E. de Amicis, 17. M2 S. Ambrogio

Apertura: sabato 3 ore 10-20; domenica 4 ore 12-18

Ingresso gratuito

13 CIVICO MUSEO ARCHEOLOGICO

museoarcheologicomilano.it

Corso Magenta, 15. M1-M2 Cadorna FN

Apertura: venerdì 2, sabato 3 e domenica 4 ore 9-17.30

Biglietto: intero 5€, ridotto 3€

Ingresso gratuito domenica 4

14 CIVICO PLANETARIO "ULRICO HOEPLI"

comune.milano.it/planetario

c/o Giardini Pubblici "Indro Montanelli", Corso Venezia, 57

M1 Porta Venezia

Apertura: sabato 3 ore 15 e ore 16.30

Biglietto: intero 5€, ridotto 3€ (under 18 e over 65)

15 CRIPTA DI SAN SEPOLCRO

criptasansepolcromilano.it

Piazza San Sepolcro. M1-M3 Duomo

Apertura: venerdì 2 ore 21-2 e sabato 3 ore 5-8

Biglietto: 10 €; biglietto integrato con Highline Galleria e

Ar.Se-Il Percorso dei Segreti 19,60 €

16 FONDAZIONE ACHILLE CASTIGLIONI

fondazioneachillecastiglioni.it

Piazza Castello, 27. M1-M2 Cadorna FN

Apertura: sabato 3 ore 11-17

Ingresso gratuito

17 FONDAZIONE ADOLFO PINI

fondazionepini.net

Corso G. Garibaldi, 2. M2 Lanza

Apertura: sabato 3 e domenica 4 ore 11-17

Ingresso gratuito

18 FONDAZIONE AEM

www.fondazioneaem.it

Casa dell'Energia e dell'Ambiente, piazza Po, 3

M1 Wagner, M1 Pagano

Apertura: sabato 3 ore 10-18

Ingresso gratuito

19 FONDAZIONE CORRENTE-STUDIO MUSEO TRECCANI

fondazionecorrente.org

Via C. Porta, 5. M3 Turati

Apertura: venerdì 2 ore 10-18

Ingresso gratuito

20 FONDAZIONE FEDERICA GALLI

www.federicagalli.com

Viale Bianca Maria, 26

Apertura: sabato 3 e domenica 4 ore 11-17

Ingresso gratuito

21 FONDAZIONE FRANCO ALBINI

fondazionefrancoalbinini.com

Via Telesio, 13. M1 Pagano

Apertura: sabato 3 ore 11-17

Biglietto: intero 10€

22 FONDAZIONE IRCCS CA' GRANDA- OSPEDALE MAGGIORE POLICLINICO | AR.SE-IL PERCORSO DEI SEGRETI

www.policlinico.mi.it | www.arsemilano.it

Via F. Sforza, 28 e 32. M3 Crocetta

Fondazione IRCCS Ca' Granda - Apertura: sabato 3

e domenica 4 ore 10-18

Ingresso gratuito

Ar.Se-Il Percorso dei Segreti - Apertura: venerdì 2 ore 21-2 e sabato 3 ore 5-8

Biglietto 12 €; biglietto integrato con Cripta di San Sepolcro e Highline Galleria 19,60 €

23 FONDAZIONE MANSUTTI

storiadelleassicurazioni.com

Via Rugabella, 10. M3 Missori

Apertura: venerdì 2 ore 17

Ingresso gratuito

24 FONDAZIONE PRADA

fondazioneprada.org

Largo Isarco, 2. M3 Lodi

Apertura: venerdì 2, sabato 3 e domenica 4 ore 10-20

Biglietto: intero 10€, ridotto 8€

25 FONDAZIONE STUDIO MUSEO VICO MAGISTRETTI

vicomagistretti.it

Via V. Bellini 1. M1 San Babila

Apertura: sabato 3 ore 11-17

Ingresso gratuito

26 FONDAZIONE TRIVULZIO

fondazionetrivulzio.it

Via G. Morone 8. M3 Montenapoleone

Apertura: sabato 3 ore 11

Ingresso gratuito

27 GALLERIA CAMPARI

www.campari.com - museimpresa.com

Viale A. Gramsci, 161 - Sesto San Giovanni (MI).

M1 Sesto l° Maggio FS

Apertura: venerdì 2, sabato 3 e domenica 4

ore 10.00, 11.30, 14.00, 15.30, 17.00

Ingresso gratuito su prenotazione

28 GALLERIE D'ITALIA-PIAZZA SCALA

gallerieditalia.com

Piazza della Scala, 6. M1-M3 Duomo, M3 Montenapoleone

Apertura: venerdì 2, sabato 3 e domenica 4 ore 9.30-19.30

(ultimo ingresso ore 18.30)

Biglietto: intero 10€, ridotto 8€, ridotto speciale 5€

Ingresso gratuito domenica 4

29 GAM-GALLERIA D'ARTE MODERNA

gam-milano.com

Via Palestro, 16. M1 Palestro

Apertura: venerdì 2, sabato 3 e domenica 4 ore 9.30-17.30

(ultimo ingresso ore 17)

Biglietto: intero 5€, ridotto 3€

Ingresso gratuito domenica 4

30 GASC | GALLERIA D'ARTE SACRA DEI CONTEMPORANEI-VILLA CLERICI

villaclerici.it

Via G. Terruggia, 8/14

Apertura: venerdì 2, sabato 3, domenica 4 ore 14.30-17.30

Ingresso gratuito

Biglietto per laboratorio per bambini domenica 4: 7€

31 HIGHLINE GALLERIA

highlinegalleria.com

Via Silvio Pellico, 2. M1-M3 Duomo

Apertura: venerdì 2 ore 21-2 e sabato 3 ore 5-8

Biglietto: 9,60 €; biglietto integrato con Cripta di

San Sepolcro e Ar.Se-il Percorso dei Segreti 19,60 €

32 KARTELL MUSEO

kartell.com

Via delle Industrie, 3 - Noviglio (MI)

Apertura: sabato 3 ore 15.30

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria

(T. 02 900121 - info@museokartell.it)

33 MIC-MUSEO INTERATTIVO DEL CINEMA

www.cinetecamilano.it

Viale F. Testi, 121. M5 Bicocca

Apertura: venerdì 2 ore 15-19, sabato 3 ore 15-19;

domenica 4 ore 15-19

Biglietto: intero 6,50 €, ridotto 5 €

34 MUBA-MUSEO DEI BAMBINI MILANO

muba.it

Via Besana, 12. M1 San Babila, M3 Crocetta

Apertura: domenica 4 ore 16

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria

(T. 02 43980402) fino a esaurimento posti

35 MUDEC-MUSEO DELLE CULTURE

mudec.it

Via Tortona, 56. M2 Porta Genova, M2 S. Agostino

Apertura: venerdì 2 ore 9.30-19.30; sabato 3 ore 9.30-22.30;

domenica 4 ore 9.30-19.30

Ingresso gratuito alla mostra "Eravamo cacciatori

di teste. Riti, vita e arte delle popolazioni Asmat"

e alla Collezione permanente

Ingresso a pagamento per le altre mostre in corso

36 MUFOCO-MUSEO DI FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA

mufoco.org

Via Frova, 10 - Cinisello Balsamo (MI)

Apertura: sabato 3 e domenica 4 ore 10-13 e 14-19

Ingresso gratuito

37 MUMAC-MUSEO DELLA MACCHINA PER CAFFÈ DI GRUPPO CIMBALI

mumac.it - gruppocimbali.com

Via P. Neruda, 2 - Binasco (MI)

Apertura: domenica 4 ore 14.30-18.30

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria

(mumac@gruppocimbali.com)

38 MUSEI DEL CASTELLO SFORZESCO

milanocastello.it

Piazza Castello. M1 Cairoli, M1-M2 Cadorna, M2 Lanza

Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana

Apertura: venerdì 2, sabato 3 e domenica 4 ore 9.00-17.30

(ultimo ingresso ore 17) Cortile della Rocchetta, sala Weil Weiss

Ingresso gratuito

Civica Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli" e Civico Archivio Fotografico

Apertura: venerdì 2, sabato 3 e domenica 4 ore 9.00-17.30

(ultimo ingresso ore 17) Cortile delle Armi, sala conferenze

Ingresso gratuito

Museo dei Mobili - Pinacoteca - Museo delle Arti Decorative

Apertura: venerdì 2, sabato 3 e domenica 4 ore 9.00-17.30

(ultimo ingresso ore 17)

Biglietto: intero 5€, ridotto 3€

Ingresso gratuito domenica 4

Museo della Pietà Rondanini

Apertura: venerdì 2, sabato 3 e domenica 4 ore 9.00-17.30

(ultimo ingresso ore 17)

Biglietto: intero 5€, ridotto 3€

Ingresso gratuito domenica 4

39 MUSEO BAGATTI VALSECCHI

museobagattivalsecchi.org

Via Gesù, 5. M3 Montenapoleone

Apertura: sabato 3 e domenica 4 ore 13-17.45

Biglietto: intero 9€, ridotto 6€, ridotto speciale 2€ (6-18 anni)

40 MUSEO CIVICO DI STORIA NATURALE

comune.milano.it

Corso Venezia, 55. M1 Palestro

Apertura: venerdì 2, sabato 3 e domenica 4 ore 9-17.30

(ultimo ingresso ore 17)

Biglietto: intero 5€, ridotto 3€

Ingresso gratuito domenica 4

41 MUSEO COLLEZIONE BRANCA

museobranca.it

Via Resegone, 2. M3 Maciachini

Apertura: venerdì 2 ore 10, 15, 19

e domenica 4 ore 10 e 15

Ingresso gratuito

42 MUSEO DEI CAPPUCCINI

museodeicappuccini.it

Via A. Kramer, 5

Apertura: venerdì 2, sabato 3 e domenica 4 ore 10-18.30

Ingresso gratuito

43 MUSEO DEL DUOMO

museo.duomomilano.it

Piazza del Duomo, 12. M1-M3 Duomo

Apertura: venerdì 2, sabato 3 e domenica 4 ore 10-18

(ultimo ingresso ore 17.10)

Biglietto: intero 3€, ridotto 2€

44 MUSEO DEL NOVECENTO

museodelnovecento.org

Palazzo dell'Arengario, via G. Marconi, 1. M1-M3 Duomo

Apertura: venerdì 2 ore 9.30-19.30; sabato 3 ore 9.30-22.30;

domenica 4 ore 9.30-19.30. Biglietto: intero 5€, ridotto 3€

Ingresso gratuito domenica 4

45 MUSEO DEL RISORGIMENTO PALAZZO MORIGGIA

museodelrisorgimento.mi.it

Via Borgonuovo, 23. M3 Montenapoleone

Apertura: venerdì 2, sabato 3 e domenica 4 ore 9-13/14-17.30

(ultimo ingresso ore 16.30). Biglietto: intero 5€, ridotto 3€

Ingresso gratuito domenica 4

46 MUSEO DELLA MACCHINA DA SCRIVERE

museodellamacchinadascrivere.org

Via L. F. Menabrea, 10. M3-M5 Zara

Apertura: venerdì 2, sabato 3 e domenica 4 ore 10-18

Ingresso gratuito

47 MUSEO DIOCESANO CARLO MARIA MARTINI

chiostrisanteustorgio.it

Piazza Sant'Eustorgio, 3

Apertura: sabato 3 e domenica 4 ore 10-18

Biglietto: ridotto 6€ (Museo e ingresso mostra "Gaetano

Previati (1852-1920). La Passione")

48 MUSEO MANGINI BONOMI-FONDAZIONE

EMILIO CARLO MANGINI

museomanginibonomi.it

Via dell'Ambrosiana, 20. M1-M3 Duomo

Apertura: venerdì 2 e sabato 3 ore 15-18.30

Ingresso gratuito

49 MUSEO MARTINITT E STELLINE

museomartinittestelline.it

Corso Magenta, 57. M1-M2 Cadorna

Apertura: sabato 3 e domenica 4 ore 10.30-18.30

(ultimo ingresso ore 18)

Ingresso gratuito

50 MUSEO MONDO MILAN-CASA MILAN

casamilan.acmilan.com

Via A. Rossi, 8. M1 Lotto, M5 Portello

Apertura: sabato 3 e domenica 4 ore 10-19

Biglietto: intero 15€, ridotto 12€ (under 14, over 65, tessera

"Cuore Rossonero"), famiglia 30€ (2 adulti+1bambino),

gratuito under 7 e disabili

**51 MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA E DELLA
TECNOLOGIA LEONARDO DA VINCI**

museoscienza.org

Via San Vittore, 21. M2 S. Ambrogio

Apertura: venerdì 2 ore 9.30-17; sabato 3

e domenica 4 ore 9.30-18.30

Biglietto: intero 10€, ridotto 7,50€

Ingresso gratuito domenica 4

52 MUSEO POLDI PEZZOLI

museopoldipezzoli.it

Via A. Manzoni, 12. M3 Montenapoleone

Apertura: venerdì 2, sabato 3 e domenica 4 ore 10-18

Biglietto: intero 10€, ridotto 7€

53 MUSEO SAN SIRO

sansiro.net

Piazzale A. Moratti. M5 San Siro Stadio

Apertura: venerdì 2 e sabato 3 ore 9.30-17

Biglietto: intero 17€, ridotto 12€ (under 14 e over 65),

gratuito under 6

**54 MUSEO STORICO ALFA ROMEO-
LA MACCHINA DEL TEMPO**

museoalfaromeo.com

Viale Alfa Romeo - Arese (MI)

Apertura: venerdì 2, sabato 3 e domenica 4 ore 10-18

Biglietto: intero 12€, ridotto 10€ (over 65), ridotto ragazzi

5 € (6-18 anni), gratuito (under 5)

55 MUSEO TEATRALE ALLA SCALA

teatroallascala.org

Via Filodrammatici, 2. M1-M3 Duomo,

M3 Montenapoleone

Apertura: venerdì 2, sabato 3 e domenica 4 ore 9-17.30

(ultimo ingresso ore 17)

Biglietto: intero 9€, ridotto 6€, scuola 3,50€, over 65 e

studenti 6€, gratuito under 12 e disabili

56 MUSEO ZAMBON

[www.zambongroup.com/it/corporate-identity/museo-](http://www.zambongroup.com/it/corporate-identity/museo-zambon)

[zambon](http://www.zambongroup.com/it/corporate-identity/museo-zambon)

Via A. Meucci, 8 - Bresso (MI)

Apertura: sabato 3 ore 15

Ingresso gratuito

57 OFFICINA RANCILIO 1926

officinarancilio1926.com

Via Don G. Galeazzi, 22 - Parabiago (MI)

Apertura: domenica 4 ore 15-18

Ingresso gratuito

58 PAC PADIGLIONE D'ARTE CONTEMPORANEA

pacmilano.it

Via Palestro 14. M1 Palestro, M3 Turati

Apertura: venerdì 2 ore 18-22.30, sabato 3 ore 17-21 e

domenica 4 ore 16-20.30

Ingresso gratuito

59 PALAZZO MORANDO**COSTUME MODA IMMAGINE**

costumemodaimmagine.mi.it

Via Sant'Andrea, 6. M1 San Babila,

M3 Montenaполеone

Apertura: venerdì 2, sabato 3 e domenica 4 ore 9-13

e 14-17.30 (ultimo ingresso ore 16.30)

Biglietto: intero 5€, ridotto 3€ (over 65 e studenti),

gratuito (under 18)

Ingresso gratuito domenica 4

PALAZZO BRERA**60 Pinacoteca di Brera**

www.pinacotecabrera.org

Via Brera, 28. M2 Lanza, M3 Montenaполеone

Apertura: venerdì 2, sabato 3, domenica 4 ore 8.30-19.15

Biglietto: intero 10€, ridotto 7€

Ingresso gratuito domenica 4

60 Orto Botanico di Brera

www.museoortibotanicistatale.it

Via Brera, 28-Via privata Fratelli Gabba, 10. M2 Lanza,

M3 Montenaполеone

Apertura: sabato 3 e domenica 4 ore 9.30-16.30

Ingresso gratuito

61 PALAZZO REALE

palazzorealemilano.it

Piazza del Duomo, 12. M1-M3 Duomo

Apertura: venerdì 2 ore 9.30-19.30, sabato 3 ore 9.30-22.30

e domenica 4: ore 9.30-19.30

Ingresso gratuito alla Sala 121 - piano I

62 PINACOTECA AMBROSIANA

www.ambrosiana.eu

Piazza Pio XI, 2. M1-M3 Duomo, M1 Cordusio

Apertura: venerdì 2, sabato 3 e domenica 4 ore 10-18

Biglietto: intero 10€, ridotto 7€

63 PIRELLI HANGARBICOCCA

hangarbiccoca.org

Via Chiese, 2. M5 Ponale

Apertura: venerdì 2, sabato 3 e domenica 4 ore 10-22

Ingresso gratuito

**64 SOCIETÀ PER LE BELLE ARTI
ED ESPOSIZIONE PERMANENTE**

lapermanente.it

Via F. Turati, 34. M3 Turati

Apertura: sabato 3 ore 11-18.30 (ore 11 inaugurazione);

domenica 4 ore 10-13 e 14.30-18.30

Ingresso gratuito

65 SPAZIO TADINI

spaziotadini.it

Via N. Jommelli, 24. M1 Loreto, M1 Pasteur

Apertura: sabato 3 ore 11-17 (*ingresso gratuito*);

domenica 4 ore 15-18.30 (biglietto intero 5€)

66 STUDIO MUSEO FRANCESCO MESSINA

www.fondazionemessina.it

Via San Sisto, 4. M2 S. Ambrogio

Apertura: venerdì 2, sabato 3 e domenica 4 ore 10-18

Ingresso gratuito

67 TRIENNALE DESIGN MUSEUM

triennale.org

Viale E. Alemagna, 6. M1-M2 Cadorna

Apertura: venerdì 2, sabato 3 e domenica 4 ore 10.30-20.30

Ingresso gratuito alla mostra su Sirio Galli (Atrio della

Triennale, piano terra)

Ingresso a pagamento al Museo e alle altre mostre in corso

68 VILLA NECCHI CAMPIGLIO

fondoambiente.it

Via Mozart, 14. M1 Palestro, M1 San Babila

Apertura: venerdì 2 ore 10-18 (ultimo ingresso ore 17)

e sabato ore 11-15

Biglietto intero 12€, ridotto 4€ (4-14 anni), 5€ (studenti

fino 26 anni), famiglia 25€

69 WOW SPAZIO FUMETTO

museowow.it

Viale Campania, 12

Apertura: venerdì 2 ore 15-19, sabato 3

e domenica 4 ore 15-20

Ingresso gratuito

MILANO
MUSEO
CITY
2-4 • 03 • 2018

MILANO
MUSEO
CITY
2-4 • 03 • 2018

MUSEO SEGRETO

Per l'edizione 2018 di Museo Segreto, l'Associazione MuseoCity propone come tema comune a tutti i musei milanesi (d'arte, scientifici, storici, d'impresa, sportivi e altri) il collezionismo pubblico e privato.

Ognuno dei 45 musei che hanno aderito all'iniziativa presenta al pubblico una o più opere (da antiche a contemporanee) giunte da collezioni private attraverso doni o acquisti e ne racconta la storia collezionistica, spesso poco nota. 45 musei aderenti vuol dire 45 opere riconsegnate ai milanesi. Non mancano alcune "riscoperte" veramente clamorose, vere e proprie scoperte che illustrano la qualità dei depositi d'arte della città. In tal modo si fa conoscere a chi ama Milano quello straordinario fenomeno di passione civica che è stato nei secoli il passaggio dal collezionismo privato, specialmente ad opera delle grandi famiglie milanesi tra XVIII e XIX secolo, al museo pubblico. Moltissimi capolavori raccolti con straordinario amore per l'arte e custoditi da privati sono infatti giunti a fare parte di musei aperti al pubblico, divenendo così patrimonio della città. Ricostruirne la storia significa dare loro un nuovo affascinante significato.

In ciascuna opera ricollocata nel suo percorso storico possiamo ritrovare la straordinaria passione per la tutela del patrimonio culturale che ha sempre caratterizzato Milano. È proprio questa passione che ha permesso, nel tempo, alle istituzioni milanesi ma anche a gruppi di cittadini, attraverso sottoscrizioni, di assicurare ai musei pubblici capolavori inestimabili. Ma sono altrettanto interessanti per i visitatori le storie dei generosi doni di capolavori sia antichi che moderni e contemporanei, dei generosi collezionisti di oggi.

Il percorso museale realizzato per la tre giorni di Museo Segreto svela dunque ai milanesi un finora poco noto percorso nella storia del patrimonio cittadino ricco di sorprendenti novità. L'itinerario si snoda non solo fra i musei del centro storico ma anche fra i musei diffusi nella più ampia città metropolitana.

I musei aderenti e le opere prescelte sono segnalati nei percorsi museali da appositi indicatori. Le schede delle opere e le relative immagini sono raccolte in un volumetto che verrà distribuito ai visitatori.

Evento a cura dell'Associazione MuseoCity

**VISUAL SHOW**

PALAZZO REALE, Sala delle Cariatidi

Piazza del Duomo, 12. M1-M3 Duomo

SABATO 3 MARZO - LUNEDÌ 2 APRILE

Inaugurazione venerdì 2 marzo ore 19.15
Ingresso libero

Il Quinto Stato | Milano, Città di Musei

www.ilquintostato.com

La Sala delle Cariatidi ospita l'installazione multimediale prodotta dalla Associazione Milano Loves You e realizzata dallo studio Magà Global Arts, con la direzione creativa e artistica di Yuval Avital: il titolo *Il Quinto Stato* prende spunto dal capolavoro di Pellizza da Volpedo, ospitato a pochi metri di distanza, all'ingresso del Museo del Novecento. Punto di partenza dell'iniziativa è la volontà di condividere con il grande pubblico i numerosi e molteplici "volti dell'arte" milanesi.

Come di fronte al dipinto, lo spettatore è invitato a sentirsi parte di un nuovo "popolo" che avanza: nel nostro caso, sono le opere dei musei che vengono verso di noi, fino a diventare parte della nostra esperienza. E si moltiplicano sotto i nostri occhi, fondendosi e modificandosi attraverso i secoli, gli stili, gli autori. Si tratta di una rassegna di "capolavori" celebri dove si mescolano liberamente dipinti "minori", per ricordare che i musei offrono sempre occasioni di sorpresa, di scoperta, di emozione inattesa. Il visitatore si trova immerso in un'esperienza coinvolgente dove i rimandi visivi e sonori di epoche, fonti e stili diversi, sono chiamati a unirsi in marcia, creando un nuovo grande quadro che li include tutti.

I ritratti prendono vita attraverso la particolare tecnica di animazione del picture in picture, del morphing, del compositing e della 3D graphics. Ad accompagnare le immagini in movimento, la musica: un omaggio a Giuseppe Verdi, dove il preludio della *Traviata* viene rielaborato con le tecniche del minimalismo, che insieme all'immagine attraversa epoche e stili.

L'installazione è accompagnata da una videomappa, che illustra la rete dei musei che cresce e si ramifica, attraverso il tempo, sullo sfondo urbano della città.

**Evento a cura dell'Associazione
Milano Loves You e
dell'Associazione MuseoCity**



CONFERENZA**PALAZZO REALE, Sala Otto Colonne***Piazza del Duomo, 12. M1-M3 Duomo***VENERDÌ 2 | ORE 16****Arte contemporanea tra museo e collezionismo**

La conferenza intende analizzare il tema del mecenatismo per le Arti e la nascita delle collezioni museali, ma anche la tendenza, particolarmente vivace nell'ambito del contemporaneo, della musealizzazione delle collezioni private.

Si tratta di una conversazione fra alcuni importanti personaggi attivi nel mondo dell'arte contemporanea e il pubblico milanese, un dialogo fra Gabriella Belli, Carolyn Christov-Bakargiev, Gemma De Angelis Testa, Arturo Galansino, Massimo Minini, Valeria Napoleone, Giuseppina Panza di Biumo, Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, Beatrice Trussardi e Astrid Welter.

Guidano e coordinano l'incontro Marina Mojana e Alessandro Rabottini.

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Evento a cura dell'Associazione MuseoCity

PAC Padiglione d'Arte Contemporanea*Via Palestro, 14. M1 Palestro, M3 Turati***DOMENICA 4 | ORE 16-18****SQUASH and STRETCH****Lecture con l'artista Diego Marcon**

L'artista incontra studenti d'arte, di cinema e curiosi per parlare del suo lavoro, a partire dai primi video a carattere documentario per arrivare agli ultimi film, concentrandosi in particolare sulle tecniche e i processi con cui sono stati realizzati questi ultimi: il lavoro con la pellicola 16 e 35 mm, l'animazione tradizionale, quella sperimentale e CGI.

DOMENICA 4 | ORE 18.30-20.30

Presentazione dell'opera "Il malatino" realizzata da Diego Marcon per il progetto di collezionismo condiviso "Museo chiama artista", promosso dalla Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane del MIBACT e da AMACI Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani, a cura di Diego Sileo.

Ingresso libero fino a esaurimento posti
didattica.pac@gmail.com | www.pacmilano.it

TRAM TRAM

Tram Tram è una maratona urbana di solidarietà culturale: per una intera giornata UrbanFile attraversa la città utilizzando tutte le linee tramviarie milanesi in compagnia di guide d'eccezione che raccontano le meraviglie del territorio urbano cittadino.

Attraverso il supporto di alcuni partner, UrbanFile acquisterà ingressi ad alcuni musei che verranno donati a "Farsi Prossimo" e "Casa Jannacci" perché possano offrire ai propri utenti un'esperienza che altrimenti difficilmente vivrebbero: perché la cultura possa essere un potente mezzo di integrazione per soggetti che vivono momenti di difficoltà all'interno della nostra città.

TramTram diventa dunque una interessante opportunità di promuovere cultura, mobilità sostenibile e inclusione sociale.

INFO blog.urbanfile.org | info@dodecaedrourbano.com

MAUA Museo di Arte Urbana Aumentata**Metro SONDRIO****SABATO 3 | ORE 10-13****Stazione San Cristoforo****DOMENICA 4 | ORE 10-13**

Il Museo di Arte Urbana Aumentata è un nuovo modello di museo a cielo aperto, che invita a visitare una Milano inedita, fuori dagli ordinari circuiti dell'arte. Due giorni, due quartieri: i tour proposti sono un viaggio attraverso alcune delle più belle opere di street art, che costellano le zone non centrali della città. Un viaggio di scoperta di artisti che usano il muro come veicolo di espressione, e di ri-scoperta di quartieri meno conosciuti, proprio grazie alla modalità itinerante che, a piedi e con i mezzi, permette di calarsi nel tessuto urbano.

Due modalità di fruizione dell'opera: la visione del murale reale e quella in versione "aumentata" attraverso lo smartphone. Inquadrando con l'applicazione Bepart, l'opera si trasforma in digital art. Digitale e reale si fondono in una nuova sintassi creativa, nuovi significati e risultati percettivi. Fino a 40 posti disponibili per tour.

Prenotazione obbligatoria sul sito: streetartfactory.eu

STORIE MILANESI | Caccia al tesoro

Fondazione Adolfo Pini - Corso Garibaldi, 2

SABATO 3 | ORE 11-17

Storie Milanesi è un circuito che unisce 15 case museo, atelier d'artista, studi di architetti e designer, in un racconto inedito alla scoperta di Milano: Fondazione Adolfo Pini, Museo Poldi Pezzoli, Villa Necchi Campiglio, Museo Bagatti Valsecchi, Casa del Manzoni, Centro Artistico Alik Cavaliere, Fondazione Corrente-Studio Treccani, Associazione Amici di Lalla Romano, Associazione "Per Mario Negri-per la Scultura", Casa Museo Boschi Di Stefano, Studio Museo Francesco Messina, Fondazione Vico Magistretti, Fondazione Franco Albini, Fondazione Achille Castiglioni, Spazio Tadini.

Storie Milanesi-Caccia al tesoro è una caccia al tesoro alla scoperta di questi splendidi musei e delle loro storie. 100 i giocatori che potranno partecipare: punto di partenza la Fondazione Adolfo Pini, dove ciascun partecipante pescherà una busta contenente alcuni indizi riguardanti uno dei personaggi di Storie Milanesi.

Per scoprire a chi si riferiscono gli indizi si dovrà navigare nel sito www.storiemilanesi.org. Individuato il personaggio, il giocatore andrà nella casa museo/atelier/studio di architetto corrispondente, portando la busta pescata che consegnerà al personale del museo.

Troverà ad attenderlo un ingresso gratuito e un libro del museo.

Ingresso libero

MUSEOKIDS

Nella tre giorni di Museocity sono previste visite con attività per famiglie, percorsi creativi e laboratori per bambini e ragazzi organizzati nei vari musei aderenti.

VISITE NOTTURNE E ALLE PRIME LUCI DELL'ALBA

Cripta di San Sepolcro

VENERDÌ 2 | ORE 21-2**SABATO 3 | ORE 5-8**

"Un emozionante viaggio attraverso la Cripta di San Sepolcro e i suoi restauri".
Visite di notte e alle prime luci dell'alba alla Cripta di San Sepolcro, la Chiesa sotterranea più antica di Milano, e ai suoi importanti lavori di restauro.

Ingresso 10 €; biglietto integrato con Highline Galleria e Ar.Se-II Percorso dei Segreti 19,60 €. Prenotazione obbligatoria tramite il sito www.criptasansepolcromilano.it/museocity

Highline Galleria

VENERDÌ 2 | ORE 21-2**SABATO 3 | ORE 5-8**

Visite notturne e alle prime luci dell'alba sui tetti della Galleria Vittorio Emanuele, alla scoperta del percorso di 250 mt che permette ai visitatori di toccare con una mano la cupola della Galleria e con l'altra il cielo, lasciandosi affascinare da una vista a 360° su Milano.

Ingresso 9,60 €; biglietto integrato con Cripta di San Sepolcro e Ar.Se-II Percorso dei Segreti 19,60 €. Prenotazione obbligatoria tramite il sito www.highlinegalleria.com/museocity

Ar.Se-II Percorso dei Segreti

VENERDÌ 2 | ORE 21-2**SABATO 3 | ORE 5-8**

Visite guidate notturne e alle prime luci dell'alba all'Archivio storico e al Sepolcreto della Ca' Granda, alla scoperta di un tesoro di arte e storia ignoto ai più, che svelerà ai visitatori la storia dell'Ospedale e della città nei secoli.

Ingresso 12 €; biglietto integrato con Cripta di San Sepolcro e Highline Galleria 19,60 €. Prenotazione obbligatoria tramite il sito www.arsemilano.it/museocity

VISUALSHOW
IL QUINTO
STATO MILANO,
CITTÀ DI MUSEI

Un sorprendente visual show
multimediale sulla storia di Milano,
vista attraverso i capolavori ospitati
presso i musei della città.
Scopri un lato inedito di Milano.



3 March-2 April 2018

Palazzo Reale, piazza del Duomo
Sala delle Cariatidi
INGRESSO GRATUITO

www.palazzorealemilano.it
www.ilquintostato.com

MILANO
MUSEO
CITY
2-4 • 03 • 2018

Un'iniziativa promossa da

PALAZZOREALE



Organizzazione

MLY
MILANO LOVES YOU

Art Direction & Multimedia



Main Sponsor

GRUPPO PROEDI
TRADITIONAL AND DIGITAL MEDIA SINCE 1985

where Milan

Sponsor



PRADELLA
SISTEMI

acomeA
SOCIETÀ DI GESTIONE DEL RISPARMIO



In collaborazione con



MILANO
MUSEO
CITY
2-4-03-2018

P
R
O
G
R
A
M
M
A

MS partecipa a **MUSEO SEGRETO**
MK MUSEOKIDS attività per bambini

Le opere di MUSEO SEGRETO sono esposte durante l'iniziativa MuseoCity, secondo gli orari di ingresso indicati nella sezione 'Musei Aderenti' (pagine 4-13).

Verificare i costi eventuali delle attività proposte al momento della prenotazione.

VENERDÌ 2 MARZO

ORE 8.30-19.15

60 PALAZZO BRERA

Pinacoteca di Brera

"Brera: descrivENDO le collezioni", un esperimento di accessibilità museale. Attività compresa nel biglietto d'ingresso. Prenotazioni e informazioni presso l'info point del Museo. Programma completo: www.pinacotecabrera.org
MS Caravaggio, *Cena in Emmaus*, 1606

ORE 9-17.30

1 ACQUARIO CIVICO

MS Informazioni dal passato

ORE 9-17

8 CASA DELLA MEMORIA

MS Fabrizio Dusi, *Don't Kill*, 2017

ORE 9-17.30

13 CIVICO MUSEO ARCHEOLOGICO

MS *Osiride* (VI sec. a.C.) e *Coppa Diatreta* (IV sec. d.C.)

ORE 9-17.30

21 FONDAZIONE FRANCO ALBINI

Visite guidate (60 min.) Prenotazione obbligatoria
 T. 02 4982378 oppure scrivendo a info@fondazionefrancoalbinini.com

ORE 9-17.30

38 MUSEI DEL CASTELLO SFORZESCO

Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana

MS Leonardo da Vinci, *Codice Trivulziano*, 1487-1490 ca. Cortile della Rocchetta, sala Weil Weiss

Civica Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli" e Civico Archivio Fotografico

MS Mostra "Lamberto Vitali e Giorgio Morandi"
 Cortile delle Armi, sala conferenze

Museo dei Mobili - Pinacoteca - Museo delle Arti Decorative

MS Percorso dedicato ai capolavori della Collezione Trivulzio

Pinacoteca

MS Due ritratti di Giacomo Ceruti provenienti dal Gabinetto dei Disegni

ORE 9-17.30

55 MUSEO TEATRALE ALLA SCALA

MS Ferdinando Quaglia, *Ritratto di Giuseppina Grassini*, 1805 ca.

ORE 9.30-14

2 ANTIQUARIUM "ALDA LEVI"- PARCO DELL'ANFITEATRO ROMANO

Visite guidate a ciclo continuo

MK Laboratori manuali e attività-gioco per bambini e ragazzi a cura dei volontari del SCN e degli alunni del Liceo A. Manzoni di Milano

MS *Lucerna con elefante*, inizi I sec. d.C.

ORE 9.30-17

53 MUSEO SAN SIRO

MS Maglia azzurra n. 8 di Roberto Rosato, 1970

ORE 9.30-19.30

61 PALAZZO REALE

MS *Maria Teresa d'Austria*, 1777 ca. (Sala 121 - piano I)

ORE 10-18

6 BIG-BORSA ITALIANA GALLERY, PALAZZO MEZZANOTTE

Visite guidate a ciclo continuo (max 15 persone per turno)

MS Giambattista Tiepolo, *San Domenico che istituisce il Rosario*, 1737-1739 e Pietro Longhi, *Pitagora Filosofo*, 1762 (in prestito dalle Gallerie dell'Accademia di Venezia).

ORE 10-18

7 CASA DEL MANZONI

Visite guidate alla Casa Museo

MS Edizioni "pirata" de *I promessi sposi* e lettere autografe di Alessandro Manzoni

ORE 10-18

10 CASA-MUSEO BOSCHI DI STEFANO

MS Opere di Enrico Baj sul tema delle montagne e dei paesaggi degli anni 1957-58

ORE 10-18

19 FONDAZIONE CORRENTE-STUDIO MUSEO TRECCANI

Visite guidate (ogni ora). Prenotazione obbligatoria
 T. 02 6572627 oppure scrivendo a info@fondazionecorrente.it

ORE 10, 11.30, 14, 15.30 e 17

27 GALLERIA CAMPARI

Visite guidate gratuite. Prenotazione obbligatoria
 T. 02 6225948/6225884 oppure scrivendo a galleria@campari.com

MS Marcello Dudovich, *Gli amanti al Tabarin*, 1901 (negli orari di apertura della Galleria)

ORE 10, 12, 15 e 17**28 GALLERIE D'ITALIA-PIAZZA SCALA**

Visite guidate sul tema "I Doria" (30 min.)

ORE 11, 14, 16 e 18 Visite guidate sul tema "Il Collezionismo Bancario" (30 min.)**MS** *Hydria attica a figure rosse*, 470-460 a.C.

(negli orari di apertura delle Gallerie d'Italia)

ORE 10, 15 e 19**41 MUSEO COLLEZIONE BRANCA**

Visite guidate alle cantine con le botti di rovere di Slavonia per la maturazione di Fernet-Branca e l'invecchiamento di Stravecchio Branca.

Prenotazione obbligatoria T. 02 8513970 oppure scrivendo a collezione@branca.it

MS *La Botte Madre* (1892) ed espositore di spezie rare**ORE 10-18****43 MUSEO DEL DUOMO****MS** Francesco Brambilla, *Angeli del tornacoro*, 1576-1589**ORE 10-19****46 MUSEO DELLA MACCHINA DA SCRIVERE**

Visite guidate a ciclo continuo

MS Macchina da Scrivere Williams, 1887**ORE 10-16****MK** Laboratorio per bambini e ragazzi (8-15 anni): prova di dattilografia.**ORE 10-18****52 MUSEO POLDI PEZZOLI****MS** Manifattura di Meissen, *Cinque vasi bianchi* (*Garniture de cheminée*), 1715**ORE 10-18****66 STUDIO MUSEO FRANCESCO MESSINA****MS** Teatro Pane e Mate, *Installazione*, 2015**ORE 10-18****68 VILLA NECCHI CAMPIGLIO****MS** Opere della Collezione Guido Sforzi**ORE 10.30-20.30****67 TRIENNALE DESIGN MUSEUM****MS** Opere dal Fondo Sirio Galli (esposte nell'Atrio della Triennale)**ORE 14.30-17.30****30 GASC | GALLERIA D'ARTE SACRA DEI CONTEMPORANEI-VILLA CLERICI**

Visite guidate gratuite al percorso tematico dedicato a Luigi Filocamo

MS Luigi Filocamo, *Donne al Sepolcro*, XX sec.**ORE 14.30 e 16****40 MUSEO CIVICO DI STORIA NATURALE**

Visite guidate gratuite (60 min) ai depositi delle collezioni (Biblioteca, Entomologia e Malacologia).

Prenotazione obbligatoria T. 02 88463337

oppure scrivendo a desk.adiemme@gmail.com

MS Campioni della *Collezione malacologica Giuseppe Fiorino*, esemplari della *Collezione entomologica Carlo Brivio*, tavole di botanica acquarellate dell'800 (negli orari di apertura del Museo)**ORE 15-17****5 ASSOCIAZIONE "PER MARIO NEGRI-PER LA SCULTURA"**

Visite guidate gratuite

ORE 15-18.30**48 MUSEO MANGINI BONOMI-FONDAZIONE EMILIO CARLO MANGINI****MS** *Balestra a manopola*, XV sec.

Prenotazione obbligatoria T. 02 86451455 oppure scrivendo a info@museomanginibonomi.it

ORE 15-19**69 WOW SPAZIO FUMETTO****MS** *Grand Hotel n. 0 e Grand Hotel n. 1* (Casa Editrice Universo), 26 luglio 1946**ORE 15.30 E 17.30****33 MIC-MUSEO INTERATTIVO DEL CINEMA**

Visite guidate all'Archivio Storico. Prenotazione obbligatoria T. 02 87242114

ORE 15-22 Rassegna cinematografica. Ore 15

"You're the top-The Cole Porter Story". Ore 16.15

"Judy Garland and Friends". Ore 17.30 "That's Entertainment! (C'era una volta Hollywood)".

Ore 20.30 "Love (Anna Karenina)"

MS "Il laserdisc: un futuro alle spalle-dalla collezione privata di Paolo Limiti"**ORE 15.30****62 PINACOTECA AMBROSIANA**

Visita guidata gratuita con focus sulla collezione Giuseppe e Paola Berger. Prenotazione obbligatoria scrivendo a contatti@ambrosiana.it

MS Collezione di placche rituali hindù raffiguranti la divinità *Virabhadra*, XVI-XIX sec.**ORE 16****54 MUSEO STORICO ALFA ROMEO**

Visita guidata gratuita al Museo. Prenotazione consigliata T. 02 44425511 oppure scrivendo a info@museoalfaromeo.com

MS *Enzo Ferrari l'alfista*, 1920-21 (negli orari di apertura del Museo)**ORE 17****23 FONDAZIONE MANSUTTI**

Visita guidata gratuita. Prenotazione obbligatoria T. 02 87064280 oppure scrivendo a biblioteca@mansutti.it

ORE 17**24 FONDAZIONE PRADA**

Visita guidata gratuita alla mostra "Post Zang Tumb Tuuum. Art Life Politics: Italia 1918-1943". Prenotazione obbligatoria T. 02 56662612 oppure scrivendo a visit.milano@fondazioneprada.org

ORE 17.30**44 MUSEO DEL NOVECENTO**

Conferenza e visita guidata gratuita alla Collezione Jucker
MS Fausto Melotti, *Casa delle bambole*, 1960/66 (negli orari di apertura del Museo)

ORE 18.30**51 MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA LEONARDO DA VINCI**

Sala Cenacolo: conferenza "Strumenti musicali e musei scientifici: l'affascinante caso della collezione Emma Vecla al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci di Milano", a cura di Donatella Melini (Scuola di Restauro Cr.Forma Cremona - Università di Pavia) e di Claudio Giorgione, Curatore del Museo
MS Maestro Parravicini, *Cetra per il Nerone di Arrigo Boito*, 1924 (negli orari di apertura del Museo)

ORE 19**63 PIRELLI HANGARBICOCCA**

Visite guidate per adulti alla mostra temporanea "The Dream Machine is Asleep" di Eva Kot'átková e all'installazione permanente *I Sette Palazzi Celesti 2004-2015* di Anselm Kiefer. Prenotazione obbligatoria tramite il sito hangarbicocca.org

SABATO 3 MARZO**ORE 8.30-19.15****60 PALAZZO BRERA**

Pinacoteca di Brera
 "Brera: descriVEDENDO le collezioni", un esperimento di accessibilità museale. Attività compresa nel biglietto d'ingresso. Prenotazioni e informazioni presso l'info point del Museo. Programma completo: www.pinacotecabrera.org
MS Caravaggio, *Cena in Emmaus*, 1606

ORE 15.30

MK "Piccoli grandi collezionisti a Brera": visita con attività per famiglie con bambini di età 6-10 anni (90 min.). Prenotazione obbligatoria T. 02 20404175 oppure scrivendo a info@spazioaster.it. Per maggiori informazioni www.spazioaster.it

ORE 9-17.30**1 ACQUARIO CIVICO**

MS Informazioni dal passato

ORE 9-17.30**13 CIVICO MUSEO ARCHEOLOGICO**

MS *Osiride* (VI sec. a.C.) e *Coppa Diatrete* (IV sec. d.C.)

ORE 9-17.30**38 MUSEI DEL CASTELLO SFORZESCO**

Museo dei Mobili - Pinacoteca - Museo delle Arti Decorative

MS Percorso dedicato ai capolavori della Collezione Trivulzio

Archivio Storico e Biblioteca Trivulziana

MS Leonardo da Vinci, *Codice Trivulziano*, 1487-1490 ca. Cortile della Rocchetta, sala Weil Weiss

Pinacoteca

ORE 15 "I tesori del Castello", tour ai capolavori dei Musei del Castello (www.adartem.it). Prenotazione obbligatoria: T. 02 6597728 (lun-ven 9-13/14-16) oppure T. 329 9480579 (sab-dom 9-13)

MS Due ritratti di Giacomo Ceruti provenienti dal Gabinetto dei Disegni

Civica Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli" e Civico Archivio Fotografico

MS Mostra "Lamberto Vitali e Giorgio Morandi" Cortile delle Armi, sala conferenze

ORE 15.30 Visita guidata alla mostra a cura dei Conservatori Giovanna Mori e Silvia Paoli (60 min.)

ORE 16.45

MS Sala della Balla c/o Museo delle Arti Decorative "Gli arazzi Trivulzio vanno in scena" a cura del Centro Teatro Attivo

ORE 9.30 e 11**40 MUSEO CIVICO DI STORIA NATURALE**

Visite guidate gratuite (60 min) ai depositi delle collezioni (Biblioteca, Entomologia). Prenotazione obbligatoria T. 02 88463337 oppure scrivendo a desk.adiemme@gmail.com

ORE 14.30 e 16

Visite guidate gratuite (60 min) ai depositi delle collezioni (Biblioteca, Entomologia, Malacologia). Prenotazione obbligatoria T. 02 88463337 oppure scrivendo a desk.adiemme@gmail.com

ORE 15.30

Visita-gioco per famiglie con bambini dai 6 anni (60 min.) "Alla ricerca dei tesori nascosti". Informazioni T. 02 88463337 (lun-dom 9-13 e 13.30-17). Prenotazione obbligatoria sul sito www.assodidatticamuseale.it

MS Campioni della *Collezione malacologica Giuseppe Fiorino*, esemplari della *Collezione entomologica Carlo Brivio*, tavole di botanica acquarellate dell'800 (negli orari di apertura del Museo)

ORE 9-17.30**55 MUSEO TEATRALE ALLA SCALA**

MS Ferdinando Quaglia, *Ritratto di Giuseppina Grassini*, 1805 ca.

ORE 9.30-14**2 ANTIQUARIUM "ALDA LEVI"-
PARCO DELL'ANFITEATRO ROMANO**

Visite guidate a ciclo continuo

MK Laboratori manuali e attività-gioco per bambini e ragazzi a cura dei volontari del SCN e degli alunni del Liceo A. Manzoni di Milano

MS *Lucerna con elefante*, inizi I sec. d.C.

ORE 9.30-17**53 MUSEO SAN SIRO**

MS Maglia azzurra n. 8 di Roberto Rosato, 1970

ORE 9.30-22.30**61 PALAZZO REALE**

MS *Maria Teresa d'Austria*, 1777 ca. (Sala 121 - piano I)

ORE 10-18**3 ASSIMPREDIL-ANCE**

Visita libera e gratuita a *Grande bassorilievo* (1979-80) di Arnaldo Pomodoro

ORE 10-18**8 CASA DELLA MEMORIA**

MS Fabrizio Dusi, *Don't Kill*, 2017

ORE 10-18**10 CASA-MUSEO BOSCHI DI STEFANO**

MS Opere di Enrico Baj sul tema delle montagne e dei paesaggi degli anni 1957-58

ORE 10-20**12 CENTRO ARTISTICO ALIK CAVALIERE**

Visite guidate

ORE 11 Conferenza "Museo Segreto: luoghi da scoprire a Milano"

MS Alik Cavaliere, *La natura riprende possesso del suo spazio*, 1996 (negli orari di apertura del Centro)

ORE 10-18**18 FONDAZIONE AEM**

Visite guidate negli spazi espositivi di Casa dell'Energia e dell'Ambiente

ORE 10, 11.30, 14, 15.30 e 17**27 GALLERIA CAMPARI**

Visite guidate gratuite. Prenotazione obbligatoria T. 02 6225948/6225884 oppure scrivendo a galleria@campari.com

MS Marcello Dudovich, *Gli amanti al Tabarin*, 1901 (negli orari di apertura della Galleria)

ORE 10, 12, 15 e 17**28 GALLERIE D'ITALIA-PIAZZA SCALA**

Visite guidate sul tema "I Doria" (30 min.)

ORE 11, 14, 16 e 18 Visite guidate sul tema "Il Collezionismo Bancario" (30 min.)

MS *Hydria attica a figure rosse*, 470-460 a.C. (negli orari di apertura delle Gallerie d'Italia)

ORE 10-13 e 14-19**36 MUFOCO-MUSEO DI FOTOGRAFIA
CONTEMPORANEA**

MS Jitka Hanzlová, *Carole*, 2007, nell'ambito del progetto "Me Museo"

ORE 10-18**43 MUSEO DEL DUOMO**

MS Francesco Brambilla, *Angeli del tornacoro*, 1576-1589

ORE 10-18**46 MUSEO DELLA MACCHINA DA SCRIVERE**

Visite guidate a ciclo continuo

MS *Macchina da Scrivere Williams*, 1887

ORE 10-16

MK Laboratorio per bambini e ragazzi (8-15 anni): prova di dattilografia

ORE 18 Conferenza "La donna e la macchina da scrivere"

ORE 10-18**52 MUSEO POLDI PEZZOLI**

MS Manifattura di Meissen, *Cinque vasi bianchi* (*Garniture de cheminée*), 1715

ORE 10-18**66 STUDIO MUSEO FRANCESCO MESSINA**

MS Teatro Pane e Mate, *Installazione*, 2015

ORE 10.30-20.30**67 TRIENNALE DESIGN MUSEUM**

MS Opere dal Fondo Sirio Galli (esposte nell'Atrio della Triennale)

ORE 11-17**5 ASSOCIAZIONE "PER MARIO NEGRI-
PER LA SCULTURA"**

Visite guidate gratuite

ORE 11-17**6 BIG-BORSA ITALIANA GALLERY,
PALAZZO MEZZANOTTE**

Visite guidate a ciclo continuo (max 15 persone per turno)

MS Giambattista Tiepolo, *San Domenico che istituisce il Rosario*, 1737-1739 e Pietro Longhi, *Pitagora Filosofo*, 1762 (in prestito dalle Gallerie dell'Accademia di Venezia).

ORE 11-17**17 FONDAZIONE ADOLFO PINI**

Visite guidate

MS Renzo Bongiovanni Radice, *Milano, carrozzella al parco*, 1946-47

ORE 11-17 Circuito "Storie Milanesi: caccia al tesoro"

La Fondazione Adolfo Pini è il punto di partenza per la caccia al tesoro (vedi INIZIATIVE, pagina 20)

ORE 11-17**20 FONDAZIONE FEDERICA GALLI**

MS Mostra "Franco Fanelli: incisioni"

ORE 11 e 17**24 FONDAZIONE PRADA**

Visita guidata gratuita alla mostra "Post Zang Tumb Tuuum. Art Life Politics: Italia 1918-1943". Prenotazione obbligatoria T. 02 56662612 oppure scrivendo a visit.milano@fondazioneprada.org

ORE 11-17**25 FONDAZIONE STUDIO MUSEO VICO MAGISTRETTI**

Visite guidate gratuite

ORE 11**26 FONDAZIONE TRIVULZIO**

Conferenza "Il meraviglioso fulgore delle arti a Milano: Bramantino e Leonardo per Gian Giacomo Trivulzio 1504-17", a cura di Marino Viganò

ORE 11 e 16**42 MUSEO DEI CAPPUCCINI**

Visite guidate
MS Paolo de' Maio, *La piscina probatica*, anni '30 del '700 (negli orari di apertura del Museo)

ORE 11 e 14.30**45 MUSEO DEL RISORGIMENTO PALAZZO MORIGGIA**

MK Percorso per bambini della scuola primaria dedicato al periodo risorgimentale. Prenotazione obbligatoria T. 02 88464175 (entro il 2 marzo)
MS Salvatore Mazza, *Milano 18 marzo 1848. Inizio della Rivoluzione delle Cinque Giornate*, 1850 ca. (negli orari di apertura del Museo)

ORE 11, 16 e 19**63 PIRELLI HANGARBICOCCA**

Visite guidate per adulti alla mostra temporanea "The Dream Machine is Asleep" di Eva Kot'átková e all'installazione permanente *I Sette Palazzi Celesti 2004-2015* di Anselm Kiefer. Prenotazione obbligatoria tramite il sito hangarbicocca.org

ORE 10.45 e 16.00

MK Percorsi creativi per bambini e ragazzi: gli Arts Tutor accompagnano i più giovani alla scoperta degli aspetti più interessanti delle opere esposte. Prenotazione obbligatoria hangarbicocca.org.

ORE 11-18.30**64 SOCIETÀ PER LE BELLE ARTI ED ESPOSIZIONE PERMANENTE**

Mostra "#Urbanart. Colore/materia/luce" (inaugurazione ore 11)

ORE 11.30 e 14.30**60 PALAZZO BRERA Orto Botanico di Brera**

Visite guidate
Mostra fotografica "Macromondo" visitabile negli orari di apertura dell'Orto Botanico

ORE 14-18**7 CASA DEL MANZONI**

Visite guidate alla Casa Museo
MS Edizioni "pirata" de *I promessi sposi* e lettere autografe di Alessandro Manzoni

ORE 14-18**21 FONDAZIONE FRANCO ALBINI**

Visite guidate (60 min.) Prenotazione obbligatoria T. 02 4982378 oppure scrivendo a info@fondazionefrancoalbinini.com

ORE 14.30**4 ASSOCIAZIONE AMICI DEL MONUMENTALE**

Cimitero Monumentale: apertura straordinaria di edicole private normalmente non accessibili al pubblico e visite guidate. Prenotazione consigliata scrivendo a info@amicidelmonumentale.org www.amicidelmonumentale.org

ORE 14.30**29 GAM-GALLERIA D'ARTE MODERNA**

Visita guidata al deposito delle sculture. Prenotazione obbligatoria tramite il sito www.eventbrite.it
MS Francesco Hayez, *Ritratto di Pompeo Marchesi*, 1830 (negli orari di apertura della Galleria)

ORE 14.30-17.30**30 GASC | GALLERIA D'ARTE SACRA DEI CONTEMPORANEI-VILLA CLERICI**

Visite guidate gratuite e percorso tematico dedicato a Luigi Filocamo
MS Luigi Filocamo, *Donne al Sepolcro*, XX sec.

ORE 14.30, 15.45, 17**51 MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA LEONARDO DA VINCI**

Visite guidate-laboratorio "I segreti della bottega del liutaio". Prenotazione obbligatoria all'ingresso del Museo
MS Maestro Parravicini, *Cetra per il Nerone di Arrigo Boito*, 1924 (negli orari di apertura del Museo)

ORE 15**9 CASA LALLA ROMANO**

Laboratorio "Abitare in una chiocciola. Rileggere la narrazione domestica di Lalla Romano al tempo di Twitter". Con Diana D'Ambrosio, Rossella Lo Faro e Sara Merlo. Coordina Antonio Ria

ORE 17

Visita guidata (60 min.)

MS Lalla Romano, *Ritratto di mia sorella Silvia*, 1930 c.a. e *Natura morta con sedia, tavolo e compotier*, 1933 (ore 18-19)

ORE 15 e 16.30**14 CIVICO PLANETARIO "ULRICO HOEPLI"**

MK Attività per bambini dai 6 anni "La misteriosa macchina delle stelle Zeiss IV" (60 min.).
Informazioni sul sito www.lofficina.eu

ORE 15**22 FONDAZIONE IRCCS CA' GRANDA-OSPEDALE MAGGIORE POLICLINICO | AR.SE-IL PERCORSO DEI SEGRETI**

Visita guidata gratuita alla scoperta delle collezioni di strumenti e materiali medico-chirurgici e sanitari d'interesse storico, conservati all'interno della Ca' Granda

MS Simone Peterzano (attr.), *Ritratto di gentiluomo*, primo quarto del Seicento (negli orari di apertura della Fondazione)

ORE 15-18.30**48 MUSEO MANGINI BONOMI-FONDAZIONE EMILIO CARLO MANGINI**

MS *Balestra a manopola*, XV sec.
Prenotazione obbligatoria T. 02 86451455 oppure scrivendo a info@museomanginibonomi.it

ORE 15**56 MUSEO ZAMBON**

Visita guidata alla scoperta del Museo Zambon e di Oxy.gen con i Volontari Zoé, ex dipendenti e guide del percorso museale (90 min.).
Prenotazione consigliata scrivendo a museozambon@zambongroup.com

ORE 15-20**69 WOW SPAZIO FUMETTO**

MS *Grand Hotel n. 0 e Grand Hotel n. 1* (Casa Editrice Universo), 26 luglio 1946

ORE 15.30**32 KARTELL MUSEO**

Visita guidata gratuita al Museo con focus sul tema del collezionismo. Possibilità di usufruire del servizio navetta gratuito con partenza da Kartell Flagship Store (via Turati angolo via Porta) alle ore 14.30 o da Piazzale Genova alle ore 15. Ritorno a Milano ore 17.30. Prenotazione obbligatoria T. 02 90012269 o scrivendo a info@museokartell.it

ORE 15.30 e 17.30**33 MIC-MUSEO INTERATTIVO DEL CINEMA**

Visite guidate all'Archivio Storico. Prenotazione obbligatoria T. 02 87242114

ORE 15-20 Rassegna cinematografica. Ore 15 "Frank Sinatra in Concert at Royal Festival Hall". Ore 16 "The Four Horsemen of the Apocalypse (I quattro

cavalieri dell'apocalisse)". Ore 18.30 "The Incredible Shrinking Man (Radiazioni BX: distruzione uomo)"

MS "Il laserdisc: un futuro alle spalle - dalla collezione privata di Paolo Limiti"

ORE 15.30**39 MUSEO BAGATTI VALSECCHI**

MK Laboratorio didattico per bambini (5-11 anni) e famiglie in occasione della mostra "Amore, musei, ispirazione. Il Museo dell'innocenza di Orhan Pamuk a Milano". Prenotazione obbligatoria scrivendo a prenotazioni@museobagattivalsecchi.org

ORE 15.30**62 PINACOTECA AMBROSIANA**

Visita guidata gratuita con focus sulla collezione Giuseppe e Paola Berger. Prenotazione obbligatoria scrivendo a contatti@ambrosiana.it

MS Collezione di placche rituali hindù raffiguranti la divinità *Virabhadra*, XIX sec.

ORE 16 e 18**35 MUDEC-MUSEO DELLE CULTURE**

Visite guidate alla mostra "Eravamo cacciatori di teste. Riti vita e arte delle popolazioni Asmat". Prenotazione obbligatoria scrivendo a C.MuseoCulture@comune.milano.it

MS Manifattura giapponese, *Servizio da tavola in porcellana*, Collezione Durini, 1860-1880 (negli orari di apertura del Museo)

ORE 16**54 MUSEO STORICO ALFA ROMEO**

Visita guidata gratuita al Museo. Prenotazione consigliata T. 02 444 25511 oppure scrivendo a info@museoalfaromeo.com

ORE 17.30 Conferenza "Enzo Ferrari l'alfista",

a cura di Luca Dal Monte, giornalista e scrittore
MS *Enzo Ferrari l'alfista*, 1920-21 (negli orari di apertura del Museo)

DOMENICA 4 MARZO

ORE 8.30-19.15**60 PALAZZO BRERA
Pinacoteca di Brera**

MS Caravaggio, *Cena in Emmaus*, 1606

ORE 9-17.30**1 ACQUARIO CIVICO**

MS Informazioni dal passato

ORE 9-17.30**38 MUSEI DEL CASTELLO SFORZESCO**

Museo di Arte Antica e Cortili - Bimbi al Castello

ORE 11 MK "Giochiamo con Massimiliano Sforza"

per bambini di 4-5 anni (www.adartem.it).

Prenotazione obbligatoria T. 02 6597728 (lun-ven)
oppure T. 392 9480579 (sab-dom 9-13)

ORE 15.30 MK "Minicaccia al Biscione" per bambini di 4-5 anni. Prenotazione obbligatoria T. 02 6597728 (lun-ven) oppure T. 392 9480579 (sab-dom 9-13)

Pinacoteca - Bimbi al Castello

ORE 11.30 MK "Chi mi guarda da quel quadro?" (6-10 anni). Prenotazione obbligatoria T. 02 6597728 (lun-ven) oppure T. 392 9480579 (sab-dom 9-13)

ORE 15 MK "Apprendisti pittori" per bambini di 6-10 anni (www.adartem.it). Prenotazione obbligatoria T. 02 6597728 (lun-ven) oppure T. 392 9480579 (sab-dom 9-13)

MS Due ritratti di Giacomo Ceruti provenienti dal Gabinetto dei Disegni

Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana

MS Leonardo da Vinci, *Codice Trivulziano*, 1487-1490 ca. Cortile della Rocchetta, sala Weil Weiss

Civica Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli" e Civico Archivio Fotografico

MS Mostra "Lamberto Vitali e Giorgio Morandi" Cortile delle Armi, sala conferenze

Museo dei Mobili - Pinacoteca - Museo delle Arti Decorative

MS Percorso dedicato ai capolavori della Collezione Trivulzio

ORE 15 e 16.45

MS Sala della Balla c/o Museo Arti Decorative "Gli arazzi Trivulzio vanno in scena" a cura del Centro Teatro Attivo

ORE 9-17.30

40 MUSEO CIVICO DI STORIA NATURALE

MS Campioni della *Collezione malacologica Giuseppe Fiorino*, esemplari della *Collezione entomologica Carlo Brivio*, tavole di botanica acquarellate dell'800.

ORE 9-17.30

55 MUSEO TEATRALE ALLA SCALA

MS Ferdinando Quaglia, *Ritratto di Giuseppina Grassini*, 1805 ca.

ORE 9.30-19.30

61 PALAZZO REALE

MS *Maria Teresa d'Austria*, 1777 ca. (Sala 121 - piano I)

ORE 10-18

3 ASSIMPREDIL-ANCE

Visita libera e gratuita a *Grande bassorilievo* (1979-80) di Arnaldo Pomodoro

ORE 10-14

7 CASA DEL MANZONI

Visite guidate alla Casa Museo

MS Edizioni "pirata" de *I promessi sposi* e lettere autografe di Alessandro Manzoni

ORE 10-18

8 CASA DELLA MEMORIA

MS Fabrizio Dusi, *Don't Kill*, 2017

ORE 10-18

10 CASA-MUSEO BOSCHI DI STEFANO

MS Opere di Enrico Baj sul tema delle montagne e dei paesaggi degli anni 1957-58

ORE 10 e 17

9 CASA LALLA ROMANO

Visite guidate (60 min.)

ORE 15 Laboratorio "Il Fiore cieco. Dedicato alla scrittrice Lalla Romano". Partecipano gli studenti NABA (Nuova Accademia di Belle Arti-Milano) Nicola Di Lollo, Noemi Giovannino, Elisa Greco e Luana Zedda. Coordina Antonio Ria
MS Lalla Romano, *Ritratto di mia sorella Silvia*, 1930 ca. e *Natura morta con sedia, tavolo e comptier*, 1933 (ore 18-19)

ORE 10-18

22 FONDAZIONE IRCCS CA' GRANDA-OSPEDALE MAGGIORE POLICLINICO

MS Simone Peterzano (attr.), *Ritratto di gentiluomo*, primo quarto del Seicento

ORE 10, 11.30, 14, 15.30 e 17

27 GALLERIA CAMPARI

Visite guidate gratuite.

Prenotazione obbligatoria T. 02 6225948/6225884 o scrivendo a galleria@campari.com

MS Marcello Dudovich, *Gli amanti al Tabarin*, 1901 (negli orari di apertura della Galleria)

ORE 10-13 e 14-19

36 MUFOCO-MUSEO DI FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA

MS Jitka Hanzlová, *Carole*, 2007, nell'ambito del progetto "Me Museo"

ORE 10 e 15

41 MUSEO COLLEZIONE BRANCA

Visite guidate alle cantine con le botti di rovere di Slavonia per la maturazione di Fernet-Branca e l'invecchiamento di Stravecchio Branca.

Prenotazione obbligatoria T. 02 8513970 o scrivendo a collezione@branca.it

MS *La Botte Madre* (1892) ed espositore di spezie rare

ORE 10-18

43 MUSEO DEL DUOMO

MS Francesco Brambilla, *Angeli del tomacoro*, 1576-1589

ORE 10-19**46 MUSEO DELLA MACCHINA DA SCRIVERE**

Visite guidate a ciclo continuo

MS *Macchina da Scrivere Williams*, 1887**ORE 10-16****MK** Laboratorio per bambini e ragazzi (8-15 anni): prova di dattilografia.**ORE 14-18** Corso di scrittura cuneiforme su argilla cruda. Prenotazione obbligatoria T. 347 8845560**ORE 10-18****52 MUSEO POLDI PEZZOLI****MS** Manifattura di Meissen, *Cinque vasi bianchi (Garniture de cheminée)*, 1715**ORE 10-13 e 14.30-18.30****64 SOCIETÀ PER LE BELLE ARTI ED ESPOSIZIONE PERMANENTE**

Mostra "#Urbanart. Colore/materia/luce"

ORE 10-18**66 STUDIO MUSEO FRANCESCO MESSINA****MS** Teatro Pane e Mate, *Installazione*, 2015**ORE 10.30-20.30****67 TRIENNALE DESIGN MUSEUM****MS** Opere dal Fondo Sirio Galli (esposte nell'Atrio della Triennale)**ORE 11-17****5 ASSOCIAZIONE "PER MARIO NEGRI-PER LA SCULTURA"**

Visite guidate gratuite

ORE 11-17**6 BIG-BORSA ITALIANA GALLERY, PALAZZO MEZZANOTTE**

Visite guidate a ciclo continuo (max 15 persone per turno)

MS Giambattista Tiepolo, *San Domenico che istituisce il Rosario*, 1737-1739 e Pietro Longhi, *Pitagora Filosofo*, 1762 (in prestito dalle Gallerie dell'Accademia di Venezia).**ORE 11-17****17 FONDAZIONE ADOLFO PINI**

Visite guidate

MS Renzo Bongiovanni Radice, *Milano, carrozzeria al parco*, 1946-47**ORE 11-17****20 FONDAZIONE FEDERICA GALLI****MS** Mostra "Franco Fanelli: incisioni"**ORE 11 e 17****24 FONDAZIONE PRADA**Visite guidate gratuite alla mostra "Post Zang Tumb Tuuum. Art Life Politics: Italia 1918-1943". Prenotazione obbligatoria T. 02 56662612 oppure scrivendo a visit.milano@fondazioneprada.org**ORE 11, 16 e 19****63 PIRELLI HANGARBICOCCA**Visite guidate per adulti alla mostra temporanea "The Dream Machine is Asleep" di Eva Kot'átková e all'installazione permanente *I Sette Palazzi Celesti 2004-2015* di Anselm Kiefer. Prenotazione obbligatoria tramite il sito hangarbiccoca.org**ORE 10.45 e 16****MK** Percorsi creativi per bambini e ragazzi: gli Arts Tutor accompagnano i più giovani alla scoperta degli aspetti più interessanti delle opere esposte. Prenotazione obbligatoria tramite il sito hangarbiccoca.org.**ORE 11.30 e 14.30****60 PALAZZO BRERA Orto Botanico di Brera**

Visite guidate

Mostra fotografica "Macromondo" visitabile negli orari di apertura dell'Orto Botanico

ORE 11 e 14.30**59 PALAZZO MORANDO COSTUME MODA IMMAGINE****MK** Percorso per bambini della scuola primaria "Benvenuti a Palazzo Morando". Prenotazione obbligatoria scrivendo a ED.ScuoleDidatticaRaccolteStoriche@comune.milano.it**MS** Maison Worth, Parigi, *Abito femminile*, 1925-28 (negli orari di apertura del Palazzo)**ORE 12-18****12 CENTRO ARTISTICO ALIK CAVALIERE**

Visite guidate

MS Alik Cavaliere, *La natura riprende possesso del suo spazio*, 1996**ORE 14.30-17.30****30 GASC | GALLERIA D'ARTE SACRA DEI CONTEMPORANEI-VILLA CLERICI**

Visite guidate gratuite al percorso tematico dedicato a Luigi Filocamo

MS Luigi Filocamo, *Donne al Sepolcro*, XX sec.**ORE 15****MK** Laboratorio creativo per bambini "La tempera". Prenotazione obbligatoria scrivendo a edu.gasc@villaclerici.it**ORE 14.30-18.30****37 MUMAC-MUSEO DELLA MACCHINA PER CAFFÈ DI GRUPPO CIMBALI**

Visite guidate

MK Laboratorio con letture animate per bambini Prenotazione obbligatoria scrivendo a mumac@gruppicimbali.com**MS** Alla scoperta del primo volume raffigurante il disegno della pianta per caffè. Prospero Alpini, *De Plantis Aegypti Liber*, 1592

ORE 14.30**54 MUSEO STORICO ALFA ROMEO**

Visita guidata gratuita al Museo valida come "giro di perlustrazione" per la Caccia al tesoro delle ore 16. Prenotazione consigliata T. 02 444 25511 oppure scrivendo a info@museoalfaromeo.com

ORE 16 Caccia al tesoro. Prenotazione consigliata T. 02 444 25511 oppure scrivendo a info@museoalfaromeo.com

ORE 16 Visita guidata gratuita al Museo. Prenotazione consigliata T. 02 444 25511 oppure scrivendo a info@museoalfaromeo.com

MS Enzo Ferrari *l'alfista*, 1920-21 (negli orari di apertura del Museo)

ORE 15**13 CIVICO MUSEO ARCHEOLOGICO**

MK "Osiride Vegetante". Visita con laboratorio per bambini 7-11 anni (90 min.). Prenotazione obbligatoria T. 02 20404175 oppure scrivendo a segreteria@spazioaster.it

ORE 16.30

"Bibe Vivas Multis Annis: la coppa Trivulzio". Visita guidata per adulti (60 min.). Prenotazione obbligatoria T. 02 20404175 oppure scrivendo a segreteria@spazioaster.it

MS *Osiride* (VI sec. a.C.) e *Coppa Diatrete* (IV sec. d.C.). Negli orari di apertura del Museo

ORE 15**39 MUSEO BAGATTI VALSECCHI**

Visita guidata alla mostra "Amore, musei, ispirazione. Il Museo dell'innocenza di Orhan Pamuk a Milano". Prenotazione obbligatoria scrivendo a prenotazioni@museobagattivalsecchi.org

ORE 15, 16.30, 18**50 MUSEO MONDO MILAN-CASA MILAN**

Visite guidate con Marco Amato, curatore del Museo. Prenotazione obbligatoria T. 02 62285604 oppure scrivendo a mondomilan@acmilan.com

ORE 15-18**57 OFFICINA RANCILIO 1926**

Visita guidata alla collezione della Rancilio Macchine per caffè. Prenotazione obbligatoria scrivendo a info@officinarancilio1926.com

ORE 15-20**69 WOW SPAZIO FUMETTO**

MS *Grand Hotel n. 0 e Grand Hotel n. 1* (Casa Editrice Universo), 26 luglio 1946

ORE 15.30 e 17.30**33 MIC-MUSEO INTERATTIVO DEL CINEMA**

Visite guidate all'Archivio Storico. Prenotazione obbligatoria T. 02 87242114

ORE 15-21.15

Rassegna cinematografica. Ore 15 "The Nightmare Before Christmas". Ore 16.30 "Busby Berkeley's Musical". Ore 19 "Twin Peaks-Fire Walk with me (Twin Peaks-Fuoco cammina con me)"

MS "Il laserdisc: un futuro alle spalle - dalla collezione privata di Paolo Limiti"

ORE 15.30**62 PINACOTECA AMBROSIANA**

Visita guidata gratuita con focus sulla collezione Giuseppe e Paola Berger. Prenotazione obbligatoria scrivendo a contatti@ambrosiana.it

MS Collezione di placche rituali hindù raffiguranti la divinità *Virabhadra*, XIX sec.

ORE 16**34 MUBA-MUSEO DEI BAMBINI MILANO**

MK Laboratorio nell'ambito della mostra gioco "Colore", a cura della colour-designer e co-curatrice Francesca Valan. Prenotazione obbligatoria T. 02 43980402 fino a esaurimento posti

ORE 16**35 MUDEC-MUSEO DELLE CULTURE**

Visita guidata alla mostra "Eravamo cacciatori di teste. Riti vita e arte delle popolazioni Asmat". Prenotazione obbligatoria scrivendo a C.MuseoCulture@comune.milano.it

ORE 16.30 Proiezione di "Un cemento molto armato.

Architettura e design, la scienza del classico" nell'ambito della rassegna cinematografica "Visioni d'arte" - presso Auditorium

MS Manifattura giapponese, *Servizio da tavola in porcellana*, Collezione Durini, 1860-1880 (negli orari di apertura del Museo)

ORE 16**47 MUSEO DIOCESANO CARLO MARIA MARTINI**

Visita guidata gratuita alla mostra "Gaetano Previati (1852-1920). La Passione", a cura della Direzione del Museo (ingresso al Museo a pagamento)

MS Gaetano Previati, *La Via al Calvario*, 1901-1904 (negli orari di apertura del Museo)

ORE 16**49 MUSEO MARTINITT E STELLINE**

Visita guidata e conferenza "Da rivoluzionario in Milano a banchiere collezionista a Parigi. La parabola di Enrico Cernuschi". Prenotazione obbligatoria T. 02 43006522 o scrivendo a museo@pioalbergotrivulzio.it

didatticamuseo@pioalbergotrivulzio.it

MS Amerino Cagnoni, *Ritratto di Enrico Cernuschi*, 1887

MILANO
MUSEO
CITY
2-4-03-2018

MUSEO
SEGRETO

ACQUARIO CIVICO



Informazioni dal passato

Nell'ambito di MuseoCity-Museo Segreto, sono esposti alcuni vasi delle collezioni scientifiche dell'Acquario risalenti agli anni '70 come esempio di metodologie di studio dell'epoca, invitando il visitatore a una riflessione sulle tecniche di ricerca del passato e sulla diversa visione della natura.

ANTIQUARIUM ALDA LEVI-
PARCO DELL'ANFITEATRO ROMANO



Lucerna con elefante, inizi I sec. d.C.

Lucerna romana appartenente alla collezione Sambon (acquistata nel 1911 per il Museo Teatrale alla Scala). Datata all'età augustea (inizio I secolo d.C.), si caratterizza per la realistica e rara raffigurazione sul disco: elefante montato da uomo nudo in atto di abbattersi sull'avversario, presumibilmente nel corso di uno spettacolo.

BIG-BORSA ITALIANA GALLERY, PALAZZO MEZZANOTTE

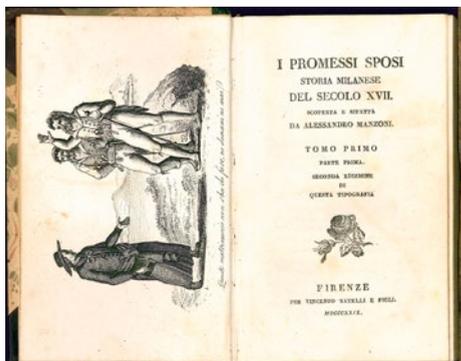


Giambattista Tiepolo, *San Domenico che istituisce il Rosario*, 1737-1739

Sono esposti due importanti dipinti settecenteschi prestatati dalle Gallerie dell'Accademia di Venezia e restaurati con il contributo delle società TECNO e SAVE, grazie al progetto "Rivelazioni-Finance for Fine Arts" di Borsa Italiana. "San Domenico che istituisce il Rosario" è un modello eseguito da Giambattista Tiepolo per l'affresco del soffitto della chiesa veneziana dei "Gesuati", una delle maggiori imprese decorative di tema sacro intrapresa tra il 1737 e il 1739.

Il "Pitagora Filosofo", una delle tele di più famose di Pietro Longhi, fu completata nel 1762 a Venezia dove il celebre pittore era stato accolto nell'Accademia veneziana.

CASA DEL MANZONI



Edizione "pirata" de *I promessi sposi* di Alessandro Manzoni

Vengono esposte alcune rarità bibliografiche dai Fondi di Marino Parenti e di Este Milani, due importanti collezionisti del secolo scorso. Dal Fondo Parenti le cosiddette "edizioni pirata" de *I promessi sposi*, uscite tra il 1827 e il 1840, senza il consenso dell'Autore. Dal Fondo Este Milani lettere autografe di Manzoni, stampe antiche e cimeli.

CASA LALLA ROMANO



Lalla Romano, *Ritratto di mia sorella Silvia*, 1930 ca.

Le due opere pittoriche di Lalla Romano "Natura morta con sedia, tavolo e compotier" (1933) e "Ritratto di mia sorella Silvia" (1930) sono state di recente ritrovate in Casa Lalla Romano a Milano. Non sono state né ripulite né restaurate e vengono esposte per la prima volta perché sono ben rappresentative della storia di Lalla Romano pittrice.

CASA DELLA MEMORIA



Fabrizio Dusi, *Don't Kill*, 2017

Casa della Memoria presenta un importante progetto site-specific firmato dall'artista Fabrizio Dusi che nel titolo cita il quinto comandamento del decalogo, *Don't Kill* ("Non uccidere"). Poste in relazione con lo spirito del luogo, le parole di Dusi bucano il nero delle finestre e mostrano all'esterno i neon rossi, inviando a ogni sguardo un pensiero prescrittivo anche di notte, quando la città si fa più suggestiva e accogliente per alcuni e più cruda e straniera per altri.

CASA-MUSEO BOSCHI DI STEFANO



Enrico Baj, *Agitatevi, pietre e montagne*, 1957

In occasione della mostra "Dal De Rerum Natura alle Montagne" la Casa-Museo Boschi Di Stefano espone una serie di opere di Enrico Baj sul tema delle montagne e dei paesaggi, acquistate dai coniugi nel 1958, caratteristiche del periodo pittorico di Baj degli anni 1957-1958.

CENTRO ARTISTICO ALIK CAVALIERE



Alik Cavaliere, *La natura riprende possesso del suo spazio*, 1996

È in mostra un bozzetto dell'ultima opera incompiuta a cui Alik Cavaliere stava lavorando, dal titolo "La natura riprende possesso del suo spazio" del 1996. Il bozzetto rappresenta quella che avrebbe dovuto essere l'enorme porta di accesso a un parco di sculture della cascina Pian Cordova alle pendici del Monte Rosa nella valle del Sesia.

CIVICO MUSEO ARCHEOLOGICO



Osiride, VI secolo a.C. (Museo Egizio Inv. E 2013.01.01)

Donata nel 2013 da un collezionista privato (Pietro Rufini), la statuetta in bronzo dorato di Osiride (VI secolo a.C.) costituisce un vero capolavoro della bronzistica egizia sia per le dimensioni (h. 28 cm) sia per l'ottimo stato di conservazione.

CIVICO MUSEO ARCHEOLOGICO



Coppa Diatreta, IV secolo d.C.

Splendido prodotto dell'artigianato di lusso del IV secolo d.C., la Diatreta Trivulzio, nota con il nome del collezionista che nel Settecento la portò a Milano, rappresenta un capolavoro dell'arte vetraria romana, la cui tecnica di esecuzione (gabbia e vaso sono interamente in vetro) è ancora oggetto di dibattito.

FONDAZIONE ADOLFO PINI



Renzo Bongiovanni Radice, *Milano, carrozzella al parco* (1946-47)

Il dipinto di Renzo Bongiovanni Radice, "Milano, carrozzella al parco", datato 1946-47, opera mai esposta in Fondazione Pini, rappresenta il genere elettivo dell'artista, quello del paesaggio, raffigurato attraverso la sua pittura di sentimento che in quest'opera trova la sua espressione più alta.

FONDAZIONE FEDERICA GALLI



Franco Fanelli, *Atlante. Cinocefala I*, 2009

La Fondazione Federica Galli propone per il 2018 una mostra dedicata all'incisione contemporanea: espone le opere di Franco Fanelli, già docente di Tecniche dell'Incisione presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino; i suoi lavori sono conservati in importanti musei internazionali.

FONDAZIONE IRCCS CA' GRANDA-
OSPEDALE MAGGIORE POLICLINICO

Simone Peterzano (attr.), *Ritratto di gentiluomo*, primo quarto del Seicento

Il dipinto "Ritratto di gentiluomo" arrivò alla Ca' Granda con l'eredità del medico Francesco Ciceri che aveva rilevato la collezione dell'inglese Richard Pryor. L'opera fu attribuita dal Longhi a Simone Peterzano, ma di recente si è voluto vedere la mano del giovane allievo di costui: Michelangelo Merisi "il Caravaggio".

GALLERIA CAMPARI



Marcello Dudovich, *Gli amanti al Tabarin*, 1901

Marcello Dudovich è uno dei maestri della cartellonistica europea. Per Campari realizza delicate grafiche e celebri manifesti in stile Liberty dove associa i prodotti del brand a scene raffinate di vita dell'alta società. Nell'opera "Gli amanti al Tabarin", con campiture piatte e attenzione al dettaglio, il rosso monocolomatico e non realistico del manifesto anticipa un utilizzo quasi concettuale del colore.

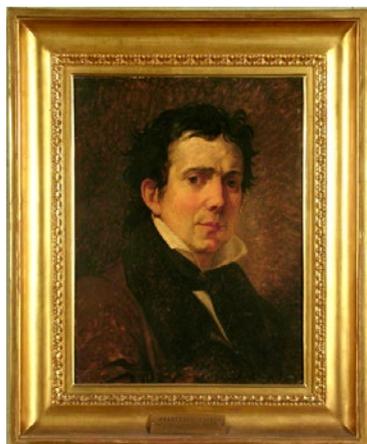
GALLERIE D'ITALIA-PIAZZA SCALA



Hydria attica a figure rosse, 470-460 a.C.

L'hydria, vaso attico a figure rosse di V secolo a.C., è pezzo d'eccellenza della collezione archeologica Intesa Sanpaolo che, formatasi nell'800 a Ruvo di Puglia, fu acquisita dalla Banca alla fine del XX secolo. La scena sul vaso rappresenta ceramografi all'interno di un'officina; tra questi anche una donna è intenta a dipingere un cratere: la sua presenza è una rara documentazione di lavoro femminile nella società greca antica.

GAM-GALLERIA D'ARTE MODERNA



Francesco Hayez, *Ritratto di Pompeo Marchesi*, 1830

Lo scultore Pompeo Marchesi fu anche un collezionista molto legato alla città. Alla sua morte nel 1858 lasciò tutti i materiali dello studio alla città di Milano: il Comune ricevette così non solo la raccolta di gessi di Marchesi, ma anche la sua collezione di opere d'arte, tra cui questo suo ritratto opera di Francesco Hayez.

GASC | GALLERIA D'ARTE SACRA DEI CONTEMPORANEI-VILLA CLERICI



Luigi Filocamo,
Donne al Sepolcro,
XX sec.

L'opera di Luigi Filocamo "Donne al sepolcro", della metà del '900, recupera la tradizione stilistica quattrocentesca e s'inserisce in un momento storico di fervore artistico sui temi cristiani. Passato il sabato, le donne si recano al sepolcro di Cristo per ungerne il corpo, ma lo trovano vuoto. In piedi sopra il sepolcro appare loro un angelo del Signore che annuncia: "Non abbiate paura! Voi cercate Gesù Nazareno, il crocifisso. È risorto, non è qui" (Mc 16,6).

MIC-MUSEO INTERATTIVO DEL CINEMA



"Il laserdisc: un futuro alle spalle - dalla collezione privata di Paolo Limiti", anni '70-'80

Il MIC propone una rassegna cinematografica di film proiettati in supporto Laserdisc provenienti dalla collezione donata nel 2016 alla Cineteca da Paolo Limiti, grande appassionato di questa tecnologia ormai fuori produzione.

MUDEC-MUSEO DELLE CULTURE



Manifattura giapponese, *Servizio da tavola in porcellana*, 1860-1880 (Collezione Durini)

Il MUDEC propone un servizio da tavola costituito da 171 pezzi comprensivo di piatti piani, vassoi, zuppierie, alzate e servizio da caffè. Si tratta di uno straordinario insieme di oggetti di pregiatissima fattura di produzione giapponese appartenuto alla famiglia Durini. Il servizio viene esposto nella sua interezza, simulando scenograficamente una tavola apparecchiata.

MUFOCO-MUSEO DI FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA



Jitka Hanzlová, *Carole*, 2007

L'artista Jitka Hanzlová (1958, Náchod, Repubblica Ceca), nel progetto "Storie immaginate in luoghi reali" commissionato dal MUFOCO nel 2007, ritrae i propri modelli in pose leonardesche a Palazzo Melzi d'Eril presso Vaprio d'Adda, dove un tempo visse e lavorò Leonardo da Vinci.

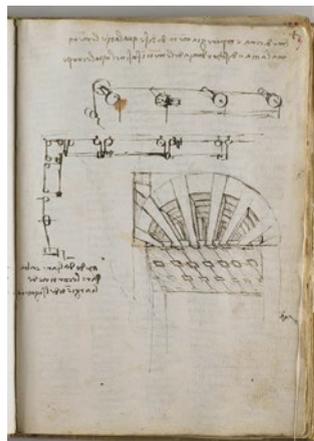
MUMAC-MUSEO DELLA MACCHINA PER CAFFÈ DI GRUPPO CIBALI



Prospero Alpini, *De Plantis Aegypti Liber*, 1592

Si espone un raro volume a stampa di Prospero Alpini, "De Plantis Aegypti", pubblicato per la prima volta nel 1592 a Venezia. Si tratta di uno dei primi libri al mondo a parlare di caffè; è conservato presso la MUMAC Library, la seconda biblioteca del caffè più grande del mondo: oltre 1.000 volumi dal 1592 in poi, 10 sezioni tematiche dalla storia, alle ricette, dall'arte alla tecnologia, 15.000 documenti tra manifesti, fotografie, cataloghi, disegni tecnici e brevetti.

MUSEI DEL CASTELLO SFORZESCO Archivio Storico e Biblioteca Trivulziana



Leonardo da Vinci, *Codice Trivulziano*, 1487-1490 ca.

Viene eccezionalmente esposto il prezioso Codice Trivulziano di Leonardo da Vinci, acquistato da Don Carlo Trivulzio nel '700 e giunto alle collezioni del Castello, insieme con l'intera Biblioteca Trivulziana, nel 1935. Se ne può anche sfogliare la riproduzione integrale grazie a due postazioni multimediali.

Gabinetto dei disegni



Giacomo Ceruti, *Ritratto di Alberico Barbiano di Belgioioso e Ritratto di Ludovico Barbiano di Belgioioso*, metà XVIII sec.

I due ritratti inediti di Alberico e Ludovico Barbiano di Belgioioso, opere a carboncino di Giacomo Ceruti (1697-1767), noto tra i principali protagonisti della cultura figurativa milanese del Settecento, facevano parte della storica collezione Belgioioso e giunsero al museo nel 1894. Sono esposti nella Pinacoteca del Castello accanto al celebre dipinto di Ceruti "Filatrice e contadino".

Museo dei Mobili - Pinacoteca - Museo delle Arti Decorative



Benedetto da Milano su disegno del Bramantino,
Arazzo del Mese di Aprile, 1504-1509

Dittico Trivulzio, *Le Marie al Sepolcro*, V sec. d.C.

Vincenzo Foppa, *Madonna col Bambino*, 1470

Andrea Mantegna, *Madonna in trono col Bambino e santi*, 1497

Set di coltelli Trivulzio, ultimo quarto V secolo

Collezione Trivulzio - Il percorso all'interno delle raccolte artistiche si propone di ricostituire l'unità della celebre collezione storica dei principi Trivulzio, acquisita dai Musei Civici nel 1935 e ora dispersa in diverse sale: una raccolta di dipinti, oggetti d'arte e notevoli pezzi di archeologia, a cui si aggiungeva la prestigiosa biblioteca. Il percorso di Museo Segreto 2018 si propone di ricostituire l'unità della collezione attraverso un adeguato apparato didascalico che segnali al visitatore le opere della collezione.

Raccolta delle Stampe "A. Bertarelli" e Civico Archivio Fotografico



Giorgio Morandi, *Pagliaio a Grizzana*, 1929

L'accostamento delle pregevoli tavole incise da Morandi ai ritratti fotografici che di lui eseguì Lamberto Vitali rappresentano un'inedita testimonianza del sodalizio umano e professionale fra i due personaggi. Lamberto Vitali (1896-1992), legato a Giorgio Morandi (1890-1964) da profonda amicizia sin dal 1928, ne diviene presto anche acquirente, sostenitore, critico.

MUSEO CIVICO DI STORIA NATURALE



Campioni delle Collezioni di Entomologia e di Malacologia e della Biblioteca

Si espongono campioni della collezione malacologica Giuseppe Fiorino e di esemplari della collezione entomologica Carlo Brivio. In Sala 11 sono mostrate alcune scatole con una rappresentanza dei circa 300.000 insetti della collezione Brivio; in Sala 10 due vetrine contengono campioni della collezione malacologica Fiorino; in Sala 1 sono esposte alcune rare tavole botaniche.

MUSEO COLLEZIONE BRANCA



I Maestri d'Ascia, *La Botte Madre*, 1892

La Collezione Branca vuol far conoscere la storia di Branca in Italia e nel mondo. A testimoniare la raccolta e la lavorazione delle spezie, si espone un pregevole espositore di spezie rare. Eccezionalmente si può visitare parte delle cantine, con le botti di rovere di Slavonia per la maturazione di Fernet-Branca e l'invecchiamento di Stravecchio Branca e ammirare la grande Botte Madre, della capacità di oltre 83.000 di litri.

MUSEO DEI CAPPUCCINI



Paolo de' Majo, *La piscina probatica*, anni '30 del '700

La piscina probatica di Paolo de' Majo è parte del patrimonio dei Frati Minori Cappuccini di Lombardia dal 2007 (eredità Valtolina). Finora mai esposto, è un bozzetto per la tela dipinta per il duomo di Marcianise (CE). La scena è strutturata all'interno di un'armoniosa quadratura architettonica.

MUSEO DEL DUOMO



Francesco Brambilla, *Angelo del tornacoro*, 1576-1589

I modelli delle statue della cattedrale furono raccolti dalla Fabbrica del Duomo a partire dal 1634: una particolarissima collezione, della quale le opere più antiche, finora conservate nei depositi, sono gli angeli-cariatide, ideati da Pellegrino Tibaldi per la cinta marmorea del tornacoro, della seconda metà del XVI secolo.

MUSEO DEL NOVECENTO



Fausto Melotti, *Casa delle bambole*, 1960-66

L'opera "Casa delle bambole" di Fausto Melotti, realizzata intorno alla metà degli anni Sessanta, è giunta al Museo del Novecento grazie alla preziosa donazione della Collezione Mario e Bianca Bertolini nel 2015.

MUSEO DEL RISORGIMENTO PALAZZO MORIGGIA



Salvatore Mazza, *Milano 18 marzo 1848. Inizio della Rivoluzione delle Cinque Giornate*, 1850 ca.

Nel 2017 il Museo del Risorgimento si è arricchito di un dipinto importante. L'opera di Salvatore Mazza, realizzata intorno al 1850, ritrae episodi peculiari delle Cinque Giornate identificabili con il momento immediatamente precedente allo scoppio della rivoluzione, oppure ciò che avvenne non appena il centro di Milano venne liberato.

MUSEO DELLA MACCHINA DA SCRIVERE



Macchina da Scrivere Williams, 1887

Si espone la macchina da scrivere Williams costruita nel 1887 a Brooklyn da operai italiani e importata in Italia da Camillo Olivetti. Macchina molto complessa e delicata, ne furono costruiti solo 1647 esemplari.

MUSEO DIOCESANO CARLO MARIA MARTINI



Gaetano Previati, *La Via al Calvario*, 1901-1904

“La via al Calvario” (1901-1904) di Gaetano Previati è entrata a far parte nel 2017 della collezione del museo, per lascito testamentario da Nella Bolchini Bompani (1915-2016). La Vergine, affiancata da due figure, è al centro della lenta processione che sale dalla città verso un punto indefinito del Golgota. Una immagine corale di un dolore silenzioso e universale.

MUSEO MANGINI BONOMI-FONDAZIONE EMILIO CARLO MANGINI



Balestra a manopola, XV secolo

La manopola esposta (Germania XV secolo, sul mercato antiquario francese) è composta da una scatola di ferro con il fondo munito di pulegge. La struttura è in legno con applicazioni d'osso, lamine d'ottone e madreperla finemente cesellata, con decori stilizzati.

MUSEO MARTINITT E STELLINE



Amerino Cagnoni, *Ritratto di Enrico Cernuschi*, 1887

Il ritratto di Enrico Cernuschi fu realizzato nel 1887 dopo che il rivoluzionario, uomo d'affari e collezionista italo-francese, legò alla sua morte 100.000 lire all'orfanotrofio dei Martinitt ed è parte della galleria gratulatoria che gli istituti milanesi formarono nel tempo.

MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA LEONARDO DA VINCI



Collezione di strumenti musicali "Emma Vecla"

"Or che i Numi son vinti a me la cetra. A me l'altar!". La figura del folle Nerone è nell'immaginario nota nel momento in cui prende lo strumento e inizia a suonare. Nella collezione "Emma Vecla" è stata trovata nel 2017 una forma di legno e un calco in gesso pertinenti alla lyra (oggi al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco) che il liutaio Parravicini realizzò per il Nerone opera lirica di Arrigo Boito.

MUSEO POLDI PEZZOLI



Manifattura di Meissen, *Cinque vasi bianchi (Garniture de cheminée)*, 1715

I cinque vasi bianchi della Manifattura di Meissen (tre del Poldi Pezzoli, due prelati eccezionalmente dal Palazzo Reale di Torino) facevano parte di una *garniture de cheminée* originariamente in sette pezzi creata per il Palazzo Giapponese di Dresda; nel 1725 la *garniture* fu donata da Augusto II il Forte, duca di Sassonia e re di Polonia, a Vittorio Amedeo II di Savoia, re di Sardegna.

MUSEO SAN SIRO



Maglia azzurra n.8 di Roberto Rosato, 1970

Si espone la maglia azzurra n. 8 di Roberto Rosato, simbolo della "partita del secolo": 1970, Italia-Germania 4-3.

MUSEO STORICO ALFA ROMEO



Enzo Ferrari l'alfista, 1920-21

È esposta una "perla" d'archivio: il contratto di assunzione di Enzo Ferrari in Alfa Romeo. Un documento inedito che offre lo spunto per approfondire uno degli aspetti più interessanti e leggendari dell'automobilismo italiano: il rapporto fra la Casa del Biscione ed Enzo Ferrari.

MUSEO TEATRALE ALLA SCALA



Ferdinando Quaglia, *Ritratto di Giuseppina Grassini*, 1805 ca.

È esposto il ritratto di Giuseppina Grassini (1773-1850) di Ferdinando Quaglia. Contralto, divenuta celebre per le sue doti vocali ma anche per la sua grande bellezza, è raffigurata in una miniatura conservata nella sala principale del Museo. Il ritratto era tra gli oggetti più preziosi della collezione di oggetti teatrali di Jules Sambon, messa all'asta a Parigi e acquistata nel 1911. La Grassini è ritratta nella Didone di Paër su commissione di Napoleone suo amante.

PAC PADIGLIONE D'ARTE CONTEMPORANEA



PERFORMING PAC Installation view della mostra di Vito Acconci *Exploding House* (15 maggio-7 giugno 1981)

In occasione di tre giornate sulla performatività, per la prima volta il PAC apre il suo archivio rileggendo due sue mostre in omaggio a Vito Acconci e Gina Pane, attraverso documenti, fotografie, recensioni e corrispondenze provenienti dall'archivio storico del PAC, scandagliato dagli studenti del Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali dell'Università degli Studi di Milano. In mostra anche i video delle performance che il PAC ha prodotto negli anni con artisti tra cui Vanessa Beecroft, Marina Abramović, Santiago Sierra.

PALAZZO MORANDO COSTUME MODA IMMAGINE



Maison Worth (Parigi), *Abito femminile*, 1925-1928

Abito prezioso anni Venti del '900 in seta ricamata in argento, giunto nelle collezioni civiche insieme alle scarpe dello stesso tessuto. Entrambi sono stati realizzati da eccellenze nell'ambito della moda internazionale, la Maison Worth e André Perugia, e sono state restaurati nel 2017 grazie al sostegno di Associazione Dimore Storiche Italiane dalla ditta Tessili Antichi.

PALAZZO REALE



FOTO DI LORENZO PENNATI

| *Maria Teresa d'Austria*, 1777 ca. (Anticamera di Palazzo Reale)

È reso omaggio al trecentenario della nascita dell'Imperatrice Maria d'Austria, con un focus sul dipinto di anonimo che la raffigura; il ritratto ornava l'anticamera di Palazzo Reale divenuta residenza di Ferdinando d'Asburgo figlio della sovrana. A lei l'Europa, e in particolare Milano e la Lombardia, devono una singolare stagione di pace, di crescita economica e civile e di buongoverno.

PINACOTECA AMBROSIANA



| Placca in rame raffigurante *Virabhadra*, XIX sec.

È presentata al pubblico la collezione Giuseppe e Paola Berger. Essa consiste di settantadue placche rituali di varie epoche e provenienza raffiguranti Virabhadra, divinità hindù strettamente legata al dio Shiva e dall'iconografia complessa e variegata.

PINACOTECA DI BRERA



| Caravaggio, *Cena in Emmaus*, 1606

L'attenzione è rivolta al celebre capolavoro di Caravaggio "Cena in Emmaus" del quale si ripercorrono le vicende collezionistiche: dalla sua realizzazione nel 1606 alla sua esposizione a Brera nel 1939, grazie al contributo dell'Associazione Amici di Brera e dei Musei Milanesi.

STUDIO MUSEO FRANCESCO MESSINA



| Teatro Pane e Mate, *Installazione*, 2015

È esposto un cavallo in rami e radici liberamente tratto dalle suggestioni del maestro siciliano Francesco Messina e realizzato da Salvatore Fiorini di Teatro Pane e Mate in occasione dell'allestimento della mostra "Nutrire l'Anima".

TRIENNALE DESIGN MUSEUM



Sirio Galli, *Pubblicità per il giornale "Eva"*, 1933 (Fondo Sirio Galli)

Triennale Design Museum presenta una selezione di progetti parte del Fondo Sirio Galli, entrato a far parte della Collezione Permanente del Design Italiano del museo nel 2013. Artista, illustratore, pubblicitario, cartellonista, decoratore, designer, Sirio Galli (Scandicci 1911-Firenze 1994) ha ideato e disegnato pubblicità per teatri, cinema, riviste, aziende e imprese toscane e nazionali.

VILLA NECCHI CAMPIGLIO



Amedeo Modigliani, *Figura femminile*, 1912
(Collezione Guido Sforzi)

Della Collezione Guido Sforzi, donata al FAI nel 2017 dalle eredi del collezionista, sono esposte 21 opere su carta di protagonisti del Novecento: tra le molte opere di rilievo, anche una testa femminile (1912) di Amedeo Modigliani, che rispecchia l'intreccio tra l'attività pittorica e quella scultorea dell'artista.

WOW SPAZIO FUMETTO



Grand Hotel n. 0 (Casa Editrice Universo), 26 luglio 1946

Il n. 0 e il n. 1 (1946) del settimanale *Grand Hotel*, pubblicato dai fratelli Del Duca e diretto da F.M. Macciò, rappresentano una pietra miliare nella storia dell'editoria. Nasce infatti il fumetto per un pubblico adulto, disegnato da autori come Walter Molino e Giulio Bertolotti, e si apre un nuovo grande filone editoriale.



- M1** Metro Linea / Line 1
- M2** Metro Linea / Line 2
- M3** Metro Linea / Line 3
- M5** Metro Linea / Line 5

- Stazione accessibile (ascensori)**
Step-free station (lifts)
- Stazione accessibile (montascale)**
Step-free station (stairs/lifts)
- ATM Point: informazioni e punto vendita**
ATM Point: information and sales point
- Linee ferroviarie regionali**
Regional railways

- Interscambio con rete ferroviaria**
Connection with railway system
- Linea 73 per Aeroporto di Linate**
Line 73 to Linate Airport
- Bus per Aeroporto di Linate, Malpensa e Orio al Serio**
Bus service to Linate, Malpensa and Orio al Serio Airports
- Malpensa Express**

- Terminal bus lunga percorrenza**
Long distance bus terminal
- P** **Parcheggio di corrispondenza ATM**
ATM car park
- Limite tariffa urbana**
Urban fare limit



INFORMAZIONI UTILI

EMERGENZE

NUE - Numero Unico di Emergenza T: 112

Farmacie aperte T: 800 801185

MUOVERSI A MILANO

Oltre alla rete metropolitana, Milano è servita da numerose linee di tram e autobus.

Per informazioni sui trasporti pubblici milanesi:

ATM - Azienda Trasporti Milanesi

Aperto tutti i giorni ore 7.30-19.30. T: 02 48607607.

www.atm.it

ATM Point: M1-M3 Duomo, M1-M2 Cadorna FN -Triennale, M2-M5 Garibaldi FS, M2-M3 Centrale FS, M1-M2 Loreto, M2 Romolo

Biglietti rete urbana per autobus, tram, metropolitana

In vendita nelle stazioni metropolitane, edicole e tabaccherie (non sui mezzi).

Validità 90': 1,50€ per bus, tram e metro (un viaggio solo) - Validità 24h: 4,50€ -

Validità 48h: 8,25€.

Oggetti smarriti su veicoli ATM: Via Friuli, 30. T: 02 88453996

(lun-ven ore 8.30-12/13-15.30).

Bike Sharing

BikeMi - Servizio a cura del Comune di Milano. Oltre 100 stazioni BikeMi in città.

Servizio disponibile tutti i giorni (ore 7-1), con biciclette tradizionali ed elettriche.

Abbonamenti disponibili: annuale e occasionale (settimanale o giornaliero).

Pagamento solo con carta di credito. T: 02 48607607.

Abbonamento annuale: 36€.

Abbonamento settimanale: 9€

Abbonamento giornaliero: 2,50€ - primi 30 min gratuiti, ogni 30 min successivi 0,50€.

www.bikemi.com

INFORMAZIONI TURISTICHE

InfoMilano - Ufficio del Turismo

Galleria Vittorio Emanuele II (angolo piazza della Scala) -

T: 02 88455555 (lun-ven ore 9-19 / sab ore 9-18 / dom e festivi ore 10-18)

Milan Visitor Center - Zani Viaggi

Largo Cairoli, 18 (angolo via Cusani) - T: 02 867131 - escursioni@zaniviaggi.it

Aperto tutti i giorni, ore 9-19. www.zaniviaggi.it

CITY TOURS

CitySightseeing Milano - Tre linee per tre differenti tour della città, oltre 40 fermate, commento in 10 lingue.

Biglietto valido 48h, formula Hop On/Hop Off: adulti (48h) 25€ -

adulti (1 giorno) 22€ - ridotto 10€.

Partenze da Foro Bonaparte, 12. T: 02 867131.

www.milano.city-sightseeing.it

Open Tour Milan - Due linee per due differenti tour della città

("City Center" e "Sporting"), oltre 37 fermate, commento in 10 lingue.

Biglietto valido 48h, formula Hop On/Hop Off: adulti (48h) 25€ -

adulti (1 giorno) 22€ - bambini (5-15 anni) 9,50€ - famiglie 60€.

Partenze da Piazza Castello, 26. T: 02 83123903.

www.milanopentour.com

TAXI

NUMERO UNICO POSTEGGI T: 02 7777

AutoradioTaxi T: 02 8585 - www.028585.it

Radio Taxi T: 02 6969 - www.yellowtaxi.it

ETAXY T: 02 5353 - www.etaxi.it

Radio Taxi FRECCIA T: 02 4000 - www.024000.it

Taxi BLU T: 02 4040 - taxiblu.it

MyTaxi Prenotazione e pagamento tramite app "MyTaxi" - www.mytaxi.com

Tariffe fisse da e per gli aeroporti:

Malpensa-Milano: 95€ / Malpensa-Fiera Milano/Rho: 65€

Malpensa-Linate: 105€ / Linate-Fiera Milano/Rho: 55€

Gli eventi potrebbero subire variazioni.

Il Programma aggiornato è disponibile sul sito www.yesmilano.it

MUSEOCITY 2018

Coordinamento generale

Comune di Milano

Assessorato alla Cultura

Direzione Cultura - Area Polo Mostre e Musei Scientifici

Concept e organizzazione

Associazione MuseoCity

Redazione e grafica del Programma

Gruppo Proedi - Tourist Marketing Solutions

Sito web

www.yesmilano.it

Info

associazione@museocitymilano.it

Si ringraziano per la preziosa collaborazione:

Francesca D'Avola

Andrea Bramini

Federica Giacobello

Si ringraziano i direttori e i responsabili delle istituzioni museali aderenti a Museo Segreto 2018 per l'impegno nella scelta e allestimento delle opere e per la preziosa collaborazione nella stesura delle schede.

Supplemento editoriale a **Welcome to Milano!** di marzo 2018

Direttore Responsabile: Andrea Jarach

Il coordinamento di questa pubblicazione è a cura

di **Gruppo Proedi - Tourist Marketing Solutions**

Reg. Trib. Milano n. 14, 25 gennaio 2016

Distribuzione gratuita

Editore: Sabel Italia srl, via Ezio Biondi 1, 20154 Milano

Stampa: Graphicscalve, loc. Ponte Formello

24020 Vilminore di Scalve (BG)

Con la consulenza di **Where* Milan**, la guida mensile per il visitatore internazionale. **Gruppo Proedi** - www.proedi.it



**MILANO
MUSEO
CITY**
2-4 • 03 • 2018



IN COLLABORAZIONE CON



CON IL CONTRIBUTO DI

