

PDF (visualizza_pdf_da_email.php?id_articolo=16682318&customer=538&invio=6914635)

OCR (testo_articolo.php?id=16682318)

CORRIERE DELLA SERA

SIFA
MEDIA MONITORING

Hiv, regole e pregiudizi: non abbassare la guardia. E un musical ce lo ricorda

[G](https://www.corriere.it/buone-notizie/22_maggio_03/hiv-regole-pregiudizi-non-abbassare-guardia-musical-ce-ricorda-ed6d2352-c9fe-11ec-829f-386f144a5eff.shtml) [corriere.it/buone-notizie/22_maggio_03/hiv-regole-pregiudizi-non-abbassare-guardia-musical-ce-ricorda-ed6d2352-c9fe-11ec-829f-386f144a5eff.shtml](https://www.corriere.it/buone-notizie/22_maggio_03/hiv-regole-pregiudizi-non-abbassare-guardia-musical-ce-ricorda-ed6d2352-c9fe-11ec-829f-386f144a5eff.shtml)

Andrea Gori*

May 3, 2022



di [Andrea Gori*](#)

La nuova campagna Anlaids: uno spettacolo di altissimo livello che racconta una storia che saprà divertire e incantare. Sarà in scena giovedì 12 maggio al Teatro Repower di Milano



Vi ricordate quando è stata l'ultima volta che avete sentito parlare di Aids? Forse l'1 dicembre, la Giornata Mondiale contro l'Aids, forse in qualche occasione legata alla cronaca. Ma, sarete d'accordo, non se ne parla più, o quasi. Fortunatamente molti progressi sono stati fatti dagli Anni 90. Con il virus Hiv - se è diagnosticato tempestivamente e correttamente trattato - si può convivere, ed esistono nuovi strumenti di prevenzione e di protezione che evolvono con il passare degli anni, diventando sempre più fruibili. Oggi un test per l'Hiv si compra in farmacia con una spesa minima, e ci si può proteggere dal virus prima o dopo aver avuto rapporti sessuali non protetti.

Introducendo semplici controlli nelle proprie (buone) abitudini è possibile evitare di infettarsi e interrompere la catena di trasmissione del virus. Ma non dimentichiamo, comunque, che per un giovane vivere con l'Hiv, doversi curare tutta la vita, gestire gli effetti collaterali tenendo anche presente che l'aspettativa di vita si riduce significativamente, non è quel che si dice una passeggiata. L'osservazione dei nuovi casi in Italia ci rivela diversi aspetti importanti: i ragazzi non sono sufficientemente consapevoli dell'esistenza di malattie sessualmente trasmissibili e continuano a contagiarsi - le infezioni da Hiv sono principalmente causate da rapporti non protetti - e gli over 50 sembrano aver dimenticato le regole del gioco.

Al di là dei numeri, poi, si avverte ancora una fastidiosa dose di pregiudizio ("è una cosa da gay", "se l'è andato a cercare") mista a una strana vergogna che diventa spesso un vero e proprio stigma rispetto alla tematica dell'Hiv. Per un'associazione onlus come Anlaids - nata quasi 40 anni fa, tra le prime in Italia impegnate a fermare la diffusione dell'infezione da Hiv e che concentra la sua attività in prevenzione, informazione, ricerca e tutela dei diritti - diventa sostanziale mantenere sempre alta l'asticella dell'attenzione. E ogni tanto ti capita la fortuna di incrociare la tua strada con quella di persone speciali, che capiscono l'importanza di non nascondersi dietro un dito, di affrontare l'argomento e di parlarne senza ritrosie, paure o reticenze. Persone che decidono che il messaggio deve essere diretto, forte e coraggioso.

E per farlo producono uno spettacolo di altissimo livello che racconta una storia che saprà divertire e incantare, ma allo stesso tempo farà riflettere: si intitola Rewind, e sarà in scena al Teatro Repower di Milano il prossimo 12 maggio. È il nuovo show di Italy Bares, il progetto nato nel 2019 dall'intuizione e dall'impegno di Giorgio Camandona - bravissimo performer e coreografo - che ha saputo raccogliere intorno a questo spettacolo una grande comunità, con una grande motivazione sugli obiettivi da raggiungere e i messaggi da veicolare. Rewind riunirà sul palco del Teatro Repower 7 coreografi e oltre 80 tra i migliori performer italiani insieme a un ospite straordinario, Filippo Timi, che prenderà parte all'evento con una performance tutta da scoprire. Ed è commovente che tutti, ma proprio tutti, mettano a disposizione il proprio talento e il proprio coraggio senza ricevere alcun compenso ma con il solo obiettivo di aumentare la sensibilità della società nei confronti di una malattia che ancora oggi rimane troppo presente nella vita dei nostri giovani.

Il musical porterà il pubblico a viaggiare indietro nel tempo e a rivivere gli ultimi 40 anni - tanti quanti ne sono passati dalla comparsa dell'Aids - e racconterà una storia molto coinvolgente, attraverso la musiche più iconiche di ogni decennio e numeri di danza spettacolari. Anlaids sostiene di buon grado progetti come Italy Bares, che riescono a trasmettere informazioni preziose sulla sessualità e sull'educazione sentimentale rispettosa, senza mai dimenticare che il pubblico si deve divertire e passare una serata piacevole. E in questo la compagnia di Italy Bares non è seconda a nessuno.

* Presidente Anlaids

3 maggio 2022 (modifica il 3 maggio 2022 | 07:24)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

- [Leggi e commenta](#)

Partecipa alla discussione

Caratteri rimanenti 300



Kiev-Ferrara, la nonna Gianna e le sue ospiti ucraine: se il senso della vita è fare le tagliatelle insieme