

SOLISTI



GIUSEPPE ETTORRE

Primo contrabbasso solista dal 1991 dell'Orchestra e della Filarmonica della Scala, in cui è entrato nel 1987 sotto la direzione musicale di Riccardo Muti.

Nato a Ravenna da genitori calabresi, ha studiato sino al diploma con Leonello Godoli a Forlì e successivamente per cinque anni con Franco Petracchi a Cremona e a Siena, presso l'Accademia Chigiana.

Vincitore nel 1991 del Concorso dell'ARD di Monaco di Baviera, è stato premiato anche al Concorso "Bottesini" di Parma nel 1989. Socio fondatore e Presidente dell'Ensemble Strumentale Scaligero, fa parte anche del gruppo "I Cameristi della Scala". Ha registrato opere di Bach, con la clavicembalista Emilia Fadini e di Rossini, Bottesini, Berio, Henze, Piazzolla. Di recente uscita la raccolta "Sextet" che comprende sedici sue composizioni da cui traspare l'interesse per forme musicali moderne, dal jazz alla new age.

In tale contesto ha suonato in quintetto anche con Bobby Mc Ferrin e in trio con Stefano Bollani in un concerto con la Filarmonica della Scala e Riccardo Chailly registrato su DVD per la Decca.

Fra i concerti solistici, ha suonato con l'Orchestra dei Bayerischen Rundfunks, la Filarmonica della Scala ("Per questa bella mano" di W.A.Mozart, Gran Duo Concertante di G.Bottesini) e l'Orchestra OSPA di Porto Alegre in Brasile (Concerto di Nino Rota). In ambito cameristico ha collaborato anche con il Sestetto dei Berliner Philharmoniker, il Quartetto Borodin, il Quartetto della Scala e il Trio di Parma, con cui sta portando in tournée nei principali teatri italiani il Quintetto "La Trota" di Schubert. È docente a Milano presso l'Accademia della Scala e la Scuola Musicale, a cui si aggiungono masterclass in Italia e nel mondo.

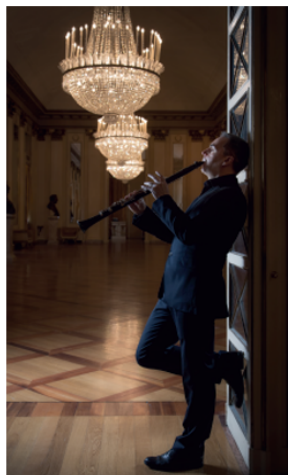
Dal 2016 è inoltre docente presso i Corsi di perfezionamento dell'Accademia Chigiana di Siena e da settembre 2017 è stato nominato "Visiting International Teacher" al Conservatorio di Birmingham (UK).



LUISA PRANDINA

Ha studiato presso la Civica Scuola di Musica di Milano, diplomandosi a 15 anni con il massimo dei voti. A dieci anni vince il primo premio assoluto al concorso nazionale "Bellini" di Como ed in seguito diversi concorsi nazionali ed internazionali. Dal 1986 è stata prima arpa delle Orchestre dei Giovani della Comunità Europea (ECYO), della Radio di Francoforte, della Chamber Orchestra of Europe.

A 23 anni è diventata prima arpa dell'orchestra del Teatro alla Scala, avendo vinto il concorso internazionale per ricoprire tale ruolo. Svolge un'intensa attività concertistica sia in formazioni cameristiche, con musicisti prestigiosi quali Yuri Bashmet, Dora Schwarzberg, sia, come solista, con famose orchestre quali la Filarmonica della Scala, Solisti Veneti, Virtuosi di Mosca, Mahler Chamber Orchestra. È ospite solista in sale importanti, quali il Teatro alla Scala di Milano, Sala Verdi del Conservatorio di Milano, Philharmonie di Berlino, Kurhaus di Wiesbaden. È visiting professor al Conservatorio Superiore di Namur, alla scuola di Fiesole e alla Scuola internazionale Claudio Abbado di Milano e coach per la Mahler orchestra e l'Euyo.



FABRIZIO MELONI

Primo clarinetto dell'Orchestra del Teatro e della Filarmonica della Scala dal 1984, ha compiuto gli studi musicali al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano diplomandosi con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore. È vincitore di concorsi nazionali e internazionali: ARD Monaco, Primavera di Praga nel 1986. Ha collaborato con solisti di fama internazionale quali Bruno Canino, Alexander Lonquic, Michele Campanella, Heinrich Schiff, Friederich Gulda, Editha Gruberova, il Quartetto Hagen, M.W Chung, Philip Moll, Riccardo Muti e Daniel Barenboim (quest'ultimo nella veste straordinaria di pianista).

Ha tenuto tournée negli Stati Uniti e in Israele col Quintetto a Fiati Italiano, in Sud America e nel Sud Est Asiatico; nell'estate del 2015 una lunga tournée giapponese ha portato il duo Meloni- Yoshikawa ad esibirsi alla prestigiosa Suntory Hall-Tokyo. È stato invitato a tenere masterclass Conservatorio Superiore di Musica-Parigi, Conservatorio della Svizzera Italiana, Manhattan School of Music-New York, Northeastern Illinois University-Chicago, Music Academy-Los Angeles, Università Tokyo e Osaka; è docente presso l'Accademia Arti e Mestieri del Teatro alla Scala.