



**GIORNATE DELLE CURE PALLIATIVE IN FONDAZIONE**

**PRIMA GIORNATA**

**14 Novembre 2023, Aula Magna Mangiagalli**

<b>09:00</b>	<b>09:30</b>	Inquadramento storico e legislativo delle Cure Palliative
Docente/i		F. Zucco
<b>09:30</b>	<b>10:00</b>	Servizi e setting di Cure Palliative
Docente/i		B. Foglia
<b>10:00</b>	<b>10:45</b>	Criteri di appropriatezza e modalità di segnalazione e presa in carico
Docente/i		B. Foglia e E. Presazzi
<b>11:00</b>	<b>11:45</b>	Obiettivi clinici delle cure palliative e definizione dei sintomi e delle sindromi maggiori
Docente/i		R. Moroni. Sostituta: M. Caldato
<b>11:45</b>	<b>13:00</b>	Il dolore nelle cure palliative e scale di valutazione
Docente/i		A.Gabris, (sost Moroni, Caldato) E. Presazzi
<b>13:00</b>	<b>13:15</b>	Discussione in plenaria
Docente/i		Tutti i relatori
<b>14:15</b>	<b>14:45</b>	I principali effetti collaterali nell'uso degli oppioidi
Docente/i		M. Pippione
<b>14:45</b>	<b>15:30</b>	Sintomi maggiori in cure palliative
Docente/i		M.Caldato, M. Pippione
<b>15:30</b>	<b>16:15</b>	Le sindromi maggiori in Cure palliative
Docente/i		R. Moroni. Sostituta: M. Caldato
<b>16:15</b>	<b>16:45</b>	Somministrazione terapia sottocutanea
Docente/i		V. Pipitone
<b>16:45</b>	<b>17:00</b>	Discussione in plenaria
Docente/i		Tutti i relatori





**SECONDA GIORNATA**

**15 Novembre 2023, Aula Magna Mangiagalli**

<b>14:15</b>	<b>15:15</b>	Sedazione palliativa e scale di valutazione
Docente/i		R. Moroni. (Sostituta: M.Caldato), C. Marchisone
<b>15:15</b>	<b>15:45</b>	Legge 219
<b>15:45</b>	<b>16:15</b>	Il ruolo della psicologa in cure palliative
Docente/i		P. Toietta
<b>16:15</b>	<b>16:45</b>	Il ruolo del fisioterapista in Hospice
Docente/i		F. Cuccarini
<b>16:45</b>	<b>17:00</b>	Attività ricreative in Hospice
Docente/i		P. Benzi – C. Marchisone
<b>17:00</b>	<b>17:15</b>	Spiritualità in Hospice
Docente/i		Don E. De Martin
<b>17:15</b>	<b>17:30</b>	Discussione in plenaria
Docente/i		Tutti i relatori
<b>17:30</b>	<b>18:00</b>	<i>Test di valutazione apprendimento finale</i>

