



CON IL PATROCINIO DI:



Fondazione IRCCS Ca' Granda
Ospedale Maggiore Policlinico



IN COLLABORAZIONE CON:

Sistema Socio Sanitario



ATS Insubria

VENERDÌ 10 GIUGNO | ORE 10:00
PALAZZO PIRELLI , SALA PIRELLI | MILANO, VIA FABIO FILZI 22

TUTELARE LA BELLEZZA PER PROMUOVERE LA PERSONA

ARTE E PATRIMONIO CULTURALE NELLA COSTRUZIONE DEL BENESSERE

SALUTI ISTITUZIONALI:

EMANUELE MONTI - PRESIDENTE COMMISSIONE SANITÀ E POLITICHE SOCIALI REGIONE LOMBARDIA

PRESENTAZIONE: PERCHÉ L'ARTE

ALESSANDRA MAMMANO
RESPONSABILE UOSD INTEGRAZIONE
PERCORSI DI PREVENZIONE E CURA ATS INSUBRIA

BELLEZZA, BENESSERE, PERSONA

GIOVANNI EMIDIO PALAIA
ACCADEMICO PONTIFICIO E DOCENTE DELLA LUMSA DI ROMA

DIRITTO E PERSONA: DALLA COSTITUZIONE AI TRAGUARDI DI AGENDA 2030

LEONARDO SALVEMINI
DOCENTE UNIVERSITARIO E COORDINATORE
DEL DIPARTIMENTO LAVORO E BENESSERE INTEGRALE
PONTIFICIA ACADEMIA MARIANA INTERNATIONALIS

ARTE E SANITÀ ALLA CA' GRANDA: UNA STORIA LUNGA SEI SECOLI

MARCO GIACHETTI
PRESIDENTE FONDAZIONE IRCCS CA' GRANDA
OSPEDALE MAGGIORE POLICLINICO

GESTIRE IL PATRIMONIO ARTISTICO CULTURALE COME LEVA DI PATIENT EXPERIENCE

FRANCESCA LECCI
ASSOCIATE PROFESSOR OF PRACTICE HEALTH CARE MANAGEMENT
SDA BOCCONI

LA COMPLESSITÀ E LA FRAGILITÀ DEL PATRIMONIO CULTURALE NELLA PROSPETTIVA DELLA PERSONA

TIZIANA ZANETTI
ESPERTA IN DIRITTO DEL PATRIMONIO CULTURALE

L'ARTE E LA SUA TUTELA DAL PUNTO DI VISTA DELLA GIUSTIZIA

ANNALISA PALOMBA
MAGISTRATO PENALE ESPERTO IN REATI
CONTRO IL PATRIMONIO CULTURALE

IL VIOLINO, UNO STRUMENTO POLIEDRICO TRA ARTE, MUSICA, BENESSERE ED EDUCAZIONE CIVICA

FABIO PERRONE
DIRETTORE ATTIVITÀ CULTURALI ACADEMIA CREMONENSIS

ORE 12:00 | CHIUSURA LAVORI

workshop

SI PREGA DI CONFERMARE LA PROPRIA PRESENZA ALL'INDIRIZZO:
EMANUELE.MONTI@CONSIGLIO.REGIONE.LOMBARDIA.IT



La percezione individuale e collettiva del rapporto con la realtà mostra, nel periodo storico che stiamo vivendo, conseguenze rilevanti in tutti i cicli di vita e particolarmente nell'ambito delle attività finalizzate alla cura, all'istruzione e all'educazione.

L'arte si avvale di potenzialità comunicative che superano le possibilità dei codici linguistici e veicola contenuti di interesse universale, capaci di parlare anche alla sensibilità di individui privi di nozioni specifiche. Tutto il patrimonio culturale, dalle opere pittoriche, a quelle architettoniche, letterarie e musicali può offrire molto sul versante della costruzione del benessere psichico ed anche sul versante della prevenzione e della cura.

L'OMS in un report del 2019 "Il Valore delle Arti sul Benessere e la Salute" apre a nuove prospettive nei processi di salutogenesi attraverso la valorizzazione di risorse rinvenibili nel patrimonio culturale dei territori.

Il workshop si propone di avviare una rilettura dei processi di promozione della salute secondo moderne prospettive di analisi dei determinanti biopsicosociali, offrendo strumenti e spunti di progettualità in una logica che vede il benessere della persona nella multidimensionalità, complessa e affascinante, della sua realtà creaturale.

