

Incontro di studi

Quadri di profilo. La ritrattistica tra arte e diritto

Giovedì 29 gennaio 2026

Ore 15:30

Aula Milani – Via Francesco Sforza 28

Ugo Celada, *Ritratto di Giovanni Cattaneo e della nipote Giuditta*, 1946
(Raccolte dell'Ospedale Maggiore, 689)



Il ritratto è un genere particolarmente affascinante, non solo per gli aspetti artistici che gli sono propri, ma anche per la ragnatela di diritti connessi, pertinenti all'artista che ne è esecutore, alla committenza e al soggetto effigiato. La preziosa raccolta dell'Ospedale Maggiore, creata a partire dal 1602 e in continuo accrescimento fino ad oggi, rappresenta un interessante caso di studio.

Programma

15.30 **Saluti istituzionali**
MARCO GIACHETTI
Presidente Policlinico di Milano

Moderatore:

PAOLO M. GALIMBERTI
Responsabile Beni Culturali
Policlinico di Milano

**Le quadriere degli enti assistenziali:
formazione e intendimenti**
Sergio Rebora

**Il ritratto nell'arte
contemporanea,
committenti e mercato**
Lorenza Salamon

**Aspetti del diritto
d'autore e diritto
d'immagine**
Silvia Giudici e Alecsia Pagani

Visita alle raccolte ospedaliere
A seguire aperitivo

Il convegno è in fase di accreditamento presso l'Ordine degli Avvocati di Milano.
Per informazioni: archivio@policlinico.mi.it

SERGIO REBORA, storico dell'arte, principale esperto delle raccolte artistiche degli enti assistenziali milanesi (Ospedale Maggiore, Asp Golgi Redaelli, Istituto dei Ciechi, Istituto di assistenza anziani e minori).

LORENZA SALAMON, forte della sua esperienza maturata presso la galleria di famiglia, dal 2010 dirige la Fondazione Federica Galli. Nel corso della trentennale attività nel panorama della grafica originale e della figurazione contemporanea, ha promosso e curato numerose mostre, festival e rassegne e pubblicato saggi e monografie per entrambi i settori di competenza.

SILVIA GIUDICI, professore associato presso il Dipartimento di Diritto Privato e Storia del Diritto dell'Università degli Studi di Milano, titolare delle cattedre "Diritto d'Autore" e "Diritto Industriale", membro del Comitato scientifico e docente di vari Corsi di Perfezionamento organizzati dall'Università degli Studi di Milano (*Il brevetto europeo con effetto unitario, Arte e Diritto, Fashion Law, Grandangolo. Panorama sulla tutela giuridica della fotografia*), avvocato cassazionista.

ALECSIA PAGANI, Partner dello studio legale Contini fin dalla sua fondazione, si occupa di Proprietà Industriale e Intellettuale. Tra le sue pubblicazioni si richiama *I diritti degli artisti interpreti ed esecutori: l'evoluzione della disciplina*, in "Il Quotidiano Giuridico", IPSOA (2017).



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI DIRITTO PRIVATO
E STORIA DEL DIRITTO



Fondazione IRCCS Ca' Granda
Ospedale Maggiore Policlinico



Sistema Socio Sanitario
Regione Lombardia



Policlinico Milano



www.policlinico.mi.it