

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome ANTONELLA BRIZZOLARA

Indirizzo

Tel. mobile

E-mail

Nazionalità italiana

Data e luogo di nascita MILANO 08/09/1960

ESPERIENZA LAVORATIVA

*Attività nel settore sanitario
Milano 2005-2010*

Principali mansioni e
responsabilità

Collaboratrice del Responsabile del Trattamento dei Dati Personali presso la Fondazione IRCCS Cà Granda Ospedale Maggiore Policlinico di Milano per l'attuazione degli adempimenti connessi all'applicazione del D.Lgs.n. 196/2203 "Codice in materia di protezione dei dati personali". E' responsabile delle seguenti attività:

- Definizione delle strategie di protezione dei dati sanitari in collaborazione con il Responsabile del Trattamento dei Dati personali;
- adeguamento delle procedure già esistenti alla normativa in continua evoluzione in materia di trattamento dei dati con particolare riguardo al trattamento dei dati genetici: in conformità a quanto stabilito dal Garante della Privacy;
- attuazione delle procedure di incarico del personale della Fondazione autorizzato al trattamento dei dati del personale, dei pazienti, di Enti ed Istituzioni convenzionati e dei fornitori (in particolare ditte in outsourcing);
- gestione dei rapporti con l'Autorità Garante della Privacy e con i competenti Uffici della Regione Lombardia per l'attuazione della Piattaforma Regionale SISS (Fascicolo Sanitario Elettronico - Dossier Sanitario - Cartella Clinica Elettronica);
- elaborazione in sinergia con l'U.O. Sistemi Informativi ed Informatici dell'annuale aggiornamento del Documento Programmatico sulla Sicurezza della Fondazione (DPS);
- attività ispettiva presso le Unità Operative (Reparti e Ambulatori) e i Servizi (Risorse Umane, Amministrazione, Approvvigionamenti).....
- proposta per lo sviluppo di nuovi sistemi informatici, procedure e nuovi servizi rivolti al personale dipendente e ai pazienti volti a sostegno dello sviluppo della cultura della privacy in Fondazione;
- partecipazione a progetti di ricerca tra i quali : "Sperimentazione di un modello partecipativo alla donazione di sangue placentare per lo sviluppo della ricerca e della cura" 2006/2008.

Nome e indirizzo del datore di
lavoro

Tipo di azienda o settore

Tipo di impiego

Fondazione IRCCS (Istituto di Ricovero e Cura a Carattere Scientifico) Cà Granda
Ospedale Maggiore Policlinico -Via Francesco Sforza, 28 20122 Milano

Azienda Sanitaria

Collaborazione coordinata e continuativa

**Attività nel settore
produzione televisiva e
spettacolo**

Milano 1993-2005

Principali mansioni e
responsabilità

- Intervistatrice poetessa Alda Merini nel film/documentario per la Tv *Navigli* National Deutsche Tv – SKY ART
 - Partecipazione alla fiction televisiva *Mi serve un'idea* - Mediaset - Canale 5
 - Capo redattore e coautrice testi del programma Tv *Mezzogiorno di Cuoco* – Bongiorno Productions Srl. - Canale 5.
 - Redattore dei programmi Tv : *Bravo Bravissimo* – *Viva Napoli* – Bongiorno Productions Srl. - Rete 4.
 - Autore del programma Tv *Tempi Moderni* e dei testi della protagonista Sig.ra Lella Costa Mediaset - Rete 4.
 - Autore del programma Tv *Italia e dintorni* - Mediaset.
 - Corifea al Teatro alla Scala di Milano
 - Mediaset –Viale Europa, 44 20093 Cologno Monzese. Mi
 - Bongiorno Productions Srl. – Via Giovanni da Procida, 10 20149 Milano
- Produzioni Televisive
Contratto a tempo determinato

Nome e indirizzo del datore di
lavoro

Tipo di azienda

Tipo di impiego

**Attività di organizzazione
eventi**

Milano 2000

Milano 1994-1995

- Organizzatrice *Rassegna cinematografica Grecia Cinema* con il patrocinio del Consolato Generale di Grecia Greek Film Center Atens - A. Dioniso.
- Presidente Associazione Culturale e Compagnia Teatrale *Gruppo Evento*.
- Organizzatrice *Serate di Teatro e Poesia* con la poetessa Alda Merini.

**Attività nel settore
assicurativo**

Milano 1987-1993

Principali mansioni e
responsabilità

Nome e indirizzo del datore di
lavoro

Tipo di azienda

Tipo di impiego

Liquidatrice sinistri:

rami RCA – Globale Fabbricati – Infortuni Malattie

Helvetia Assicurazioni Direzione per l'Italia
Via Gian Battista. Cassinis , 21 - Milano

Impresa di assicurazioni

Contratto a tempo indeterminato

Attività di praticantato legale

Milano 1985-1986

Principali mansioni e
responsabilità

Nome e indirizzo del datore di
lavoro

Tipo di impiego

Praticante Procuratore presso lo Studio Legale G. Levi di Milano.

Praticantato civile e penale

Studio Legale Giorgio Levi

Via Guastalla, 5 Milano

Praticante a titolo gratuito

ISTRUZIONE FORMAZIONE

Facoltà di Giurisprudenza

Qualifica conseguita

Milano 1986

Università Statale di Milano

Laurea in legge

Tesi in diritto costituzionale: *L'attività della Commissioni Affari Esteri della Camera nell'VIII legislatura.*

Formazione Privacy
Roma 2010

- Seminario pratico sulla tutela dei dati personali secondo il codice della privacy - Scuola Superiore di Amministrazione Pubblica e degli Enti Locali – Ceida .

Milano 2010

- Partecipazione al convegno promosso da ISIDE con il rappresentante dell'Autorità Garante della Privacy: *Videosorveglianza, Biometria e controlli sui lavoratori in azienda* .

Modena 2010

- Partecipazione alla giornata di studio organizzata dal Servizio Sanitario Regionale Emilia-Romagna: *Applicazione della normativa privacy nelle aziende sanitarie*.

Genova 2008

- Partecipazione al Congresso Nazionale SIGU -Società Italiana di Genetica Umana- con il rappresentante del Garante della Privacy *Autorizzazione al trattamento dei dati genetici* .

Roma 2005

- Corso *Tutela della Privacy e trattamento dei dati sanitari* - Scuola Superiore di Amministrazione Pubblica e degli Enti Locali – Ceida.

Formazione Counseling
Milano Siena 2005 - 2008

Corso triennale di counseling ad indirizzo gestaltico presso il CSTG Centro Studi di Terapia della Gestalt - – Via Mercadante, 8 20124 Milano

Riferimento teorico-applicativo basato sui fondamenti della Psicologia della Gestalt: approcci terapeutici della Psicologia Umanistica (Analisi Transazionale e Sistemico Relazionale) e della Programmazione NeuroLinguistica. Consapevolezza e capacità relazionali, di ascolto, di comunicazione e le competenze necessarie attraverso le quali instaurare una relazione d'aiuto e di sostegno

Qualifica conseguita

Diploma di Professional Counselor

Tesi in counseling ospedaliero: *Il counseling nel settore ospedaliero applicato alla donazione del sangue del cordone ombelicale.*

Milano 2004-2005

Tirocinio di counseling e supervisione al tirocinio presso la Fondazione Lighea e S&I onlus Sviluppo & Integrazione e presso il CSTG.

**Seminari di aggiornamento
e laboratori**
Milano 2003 -2010

- *Laboratorio di psico-dramma* con il Dott. Antonio Ferrara (psichiatra – psicoterapeuta).

- *Laboratorio di comunicazione verbale e non verbale* con i pazienti della Fondazione Lighea e S&I onlus Sviluppo & Integrazione Dott. Savuto (psichiatra).

- *Il Counseling nelle problematiche di codipendenza* -Seminario di aggiornamento S.I.C.o (Società Italiana di Counseling) Lombardia.

- *Il Counseling nelle problematiche familiari* - Seminario di aggiornamento S.I.C.o (Società Italiana di Counseling) Lombardia.

- *Laboratorio di psicodramma e movimento* Centro Russo di Ricerca Teatrale di con la regista Irina Jileva - Milano

Formazione teatrale

Milano 1990

Scuola professionale di teatro della Regione Lombardia

MOSCA 1994

Diploma di scuola professionale di teatro della Regione Lombardia

Milano 1991-1993

SEMINARIO DI TEATRO METODI IERSHAV STANISLAWSKIJ – THEATR STARJ ARBAT

Milano 1985-1989

THE ACTING CENTER CON RICHARD GORDON

.CENTRO TEATRO ATTIVO CON OTTAVIO RAMORINO E NICOLETTA FANFANI

**Seminari di aggiornamento
e laboratori**
Milano 1990-1995

- *THE VERBAL AND NO VERBAL COMMUNICATION - STANISLAWSKIJ METHOD AS AN ENERGY TRAINING - LA FISICITÀ NELLA RELAZIONE CON DOTT.SSA LIVIA MOSCONI – SCRIPTORIUM*

- *LABORATORIO FISICITÀ E MOVIMENTO CON A. GREBENKIN.*

- *L'ENERGIA E LA CREATIVITÀ NELLA RELAZIONE CON E. TAMARA.*

- *LABORATORIO DI MOVIMENTO COMUNICATIVO CON LEO DE BERARDINIS -TEATRO E LIBERTÀ - SOCIETÀ UMANITARIA DI MILANO.*

- *Public Speaking e dizione con Maria Brivio - RAI 3.*

RACCONTI SCENEGGIATURE

PIECE TEATRALI

MILANO 2009	- <i>Isadora Song</i> - OPERA TEATRALE – ATTO UNICO.
2004	- <i>GLI UOMINI DI MARATONA</i> - LUNGOMETRAGGIO PER IL PROGETTO MEDA.
2004	- <i>VICINI DI CASA - PISTA</i> - CORTOMETRAGGI PER MEDUSA FILM.
Aosta 2000	- <i>UNA GROSSA MATITA BLU</i> - PREMIO LETTERARIO INTERLINGUE "MONTAGNE D'ARGENTO" ED.2000 KELTIA ED.
AOSTA 2001	- <i>IL PUNTO DI DOMANDA</i> - PREMIO LETTERARIO INTERLINGUE "MONTAGNE D'ARGENTO" ED.2001 KELTIA ED.
MILANO 1998 - 1999	- <i>INTIME CONSIDERAZIONI ABOMINEVOLI E NON</i> - OPERA TEATRALE RAPPRESENTATA. - <i>DALLE ESTREME SOGLIE DEL NULLA</i> – OPERA TEATRALE RAPPRESENTATA.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI.**

MADRELINGUA	ITALIANA
Altre lingue	Inglese - Francese – Neogreco
COMPETENZE TECNICHE	Piattaforma Windows
Patente o patenti	B

Antonella Brizzolara

19/01/2011