

Paola Bianchi

CURRICULUM VITAE

N.B. La sottoscritta Paola Bianchi autorizza al trattamento dei propri dati personali ai sensi della L. 196/2003 e alla pubblicazione del proprio CV sul web ai sensi dell'art.15 del d.lgs. n.33 del 14 marzo 2013.

Paola Bianchi

Nata a Milano il 16 aprile 1973

Residente a Milano in via degli Lipari n°8 - cap. 20144

Tel. 02 - 99204849

Tel. cellulare 3332337627

e - mail paolabianchi@libero.it

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Da dicembre 1999 a dicembre 2000 collabora con la cooperativa BIBLION di Torino, presso la sede RAI di Milano, settore Teche, con il compito di fornire materiale per la documentazione dei telegiornali regionali.
- Dal 2000 al 2001 collabora con la Biblioteca Ambrosiana di Milano, in qualità di catalogatrice, per la realizzazione del progetto ESC (Epistolario di San Carlo Borromeo).
- Dal 2001 al 2014 collabora con il Servizio Archivio e Beni culturali della Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico, in qualità di archivista, realizzando interventi di riordino ed inventariazione sotto la supervisione della Soprintendenza archivistica per la Lombardia e occupandosi anche di consulenza agli studiosi ed attività didattica.
Nel corso della collaborazione porta a termine il censimento della "Sezione amministrativa" (1864-2005) conservata presso l'archivio storico e realizza i seguenti inventari con i software Sesamo 4.1 e Archimista 1.2.1, approvati dalla Sovrintendenza archivistica per la Lombardia: *Testatori* (1900-2005), *Donazioni* (1900-2005), *Case di residenza* (1864-2005), *Prerogative* (1357- 2003), *Amministrazione* (1847-1979), *Servizi sanitario e di culto* (1864-2005), *Uffici e officine* (1845-2006), *Passività* (1864-2005), *Personale* (1950-2005).
- Nel 2002 realizza il riordino e l'inventariazione dell'Archivio della famiglia Zaborra (XV -XX sec.), su incarico della Soprintendenza archivistica per la Lombardia.
- Da maggio 2003 ad oggi collabora con l'Archivio storico dei Luoghi Pii Elemosinieri presso l'ASP "Golgi-Redaelli" (ex II.PP.A.B.) di Milano. Porta a termine la riorganizzazione della "serie decennale delle pratiche 1954 - 1963" e diversi lavori di inventariazione per la compilazione della Guida dell'Archivio storico.
Da settembre 2006 partecipa al progetto *L'officina dello storico. Laboratorio permanente di didattica storica* realizzato dall'Archivio dei Luoghi Pii Elemosinieri, in

collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale e IRIS.

- Dal 2004 al 2007 collabora con il Centro per la cultura d'impresa di Milano per il riordino e l'inventariazione dell'Archivio storico della Camera di commercio di Pavia (1861-1916) e di quello della Camera di commercio di Varese.
- Da marzo a luglio 2005 collabora con la Soprintendenza archivistica per la Lombardia al progetto SIUSA (Sistema informativo per le Soprintendenze archivistiche), occupandosi del censimento degli archivi di famiglia e di persona.
- Da novembre 2008 a gennaio 2009 collabora con la Biblioteca d'arte del Castello per il riordino e l'inventariazione del *Carteggio Felice Cameroni - Medardo Rosso* e del *Fondo Pollack*.
- Da febbraio 2009 a dicembre 2013 collabora con la Fondazione "Corriere della sera" per il riordino e l'inventariazione dell'Archivio storico della casa editrice Valentino Bompiani.
- Dal 2009 al 2011 collabora al progetto di valorizzazione del patrimonio culturale dell'AO Gaetano Pini di Milano nell'ambito della convenzione stipulata tra l'Ospedale e l'A. S. P. Golgi - Redaelli. In tale sede lavora al riordino e all'inventariazione del *Fondo Orthmann* (1867-1985) donato all'AO dal discendente di Gaetano Pini utilizzando il SW Archimista 1.2.1.
- Da aprile ad agosto 2011 collabora con la Biblioteca d'arte del Castello per il riordino e l'inventariazione dell'archivio della *Fonderia Giovanni Lomazzi* (1875 - 1954).
- Da febbraio 2012 collabora con il centro ASPI (Archivio storico della psicologia italiana) presso la Facoltà di psicologia dell'Università Milano- Bicocca per il riordino e l'inventariazione con il SW Arianna degli Archivi di *Ugo Pizzoli* e *Vito Massarotti*, la revisione dell'inventario dell'Archivio di *Gaetano Kanizsa*, l'inventariazione sommaria degli archivi di *Maria Antonietta Aveni Casucci* e di *Carlo Lorenzo Cazzullo*.
- Da marzo ad aprile 2012 organizza e tiene un corso di formazione archivistica rivolto al personale dell'Editoriale Domus per il riordino, la schedatura e la conservazione dell'Archivio storico dell'azienda.

PUBBLICAZIONI

- Paola Bianchi, Giulia Todeschini *Un particolare Archivio di deposito: la Sezione amministrativa dell'Archivio dell'Ospedale Maggiore di Milano (1864 - 2002)* in "Storia in Lombardia", anno XXIII, n.1, 2003.
- Paola Bianchi, Giulia Todeschini *L'esposizione dei ritratti dei benefattori* in "Esposizione dei ritratti dei benefattori - Festa del Perdono, 24 marzo 2003", Milano 2003.
- Paola Bianchi, *Il fondo fotografico dell'Istituto dei Ciechi di Milano* in "Luce su luce. L'impegno della solidarietà dalla carità alla scienza", Milano 2003.
- Coautrice del volume *Il Policlinico. Milano e il suo ospedale*, Milano 2005.
- Paola Bianchi, Giulia Todeschini, *Le «malattie segrete». Progresso scientifico e intervento sociale all'Ospedale dermosifilopatico di via Pace*, in *Milano scientifica 1875 - 1924*, a cura di Elena Canadelli e Paola Zocchi, Milano 2008.
- Coautrice del volume *Milano, Radici e luoghi della carità*, a cura di Lucia Aiello, Marco Bascapè, Sergio Rebora, Milano 2008.
- Paola Bianchi, *Inventario del "Fondo Massarotti"* in Elisabetta Zannarotti Tiranni, *Vito Massarotti (1881-1959). Un medico pioniere della psicotecnica nella prima metà del Novecento*, Milano, 2013.
- Paola Bianchi, *La Certosa Porro «fra le migliori e più principali rogie del stato di Milano»; Il ruolo degli agenti al servizio dei Luoghi Pii Elemosinieri; La centralizzazione del "servizio patrimoniale dalle riforme giuseppine al periodo postunitario; Erocole Stagnoli, ingegnere tra antico e nuovo regime*, in *Il paese dell'acqua. I Luoghi Pii Elemosinieri di Milano e le loro terre: un itinerario nel paesaggio dal medioevo ai nostri giorni*, a cura di Lucia Aiello, Marco Bascapè, Sergio Rebora, Como, 2013.
- Paola Bianchi, *L'esame ai conducenti di autoveicoli negli archivi di Ugo Pizzoli e Vito Massarotti*, in *Psicologi in fabbrica. Storie e fonti*, a cura di Mauro Antonelli e Paola Zocchi, Milano, 2013.

ISTRUZIONE

- Diploma di maturità scientifica (a. s. 1991-1992).
- Laurea in **Lettere moderne**, tesi di laurea in **Diplomatica**, conseguita presso l'Università degli Studi di Milano, con la votazione di **110 / 110 e lode** (10 dicembre 1999). Titolo della tesi: "I notai a Milano nell'ultimo trentennio del 1200: Bonvesin da la Riva aveva ragione?".
- Diploma di **Archivista** conseguito presso la Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Milano (biennio 1999 - 2001), con la votazione di 131/ 150.
- Seminario di aggiornamento "La catalogazione della fotografia" (Villa Ghirlanda 10 ottobre - 4 dicembre 2002) presso il Museo di fotografia contemporanea Villa Ghirlanda.
- Seminario di aggiornamento "Rivedere i conti. La descrizione archivistica delle scritture, dei registri contabili e dei bilanci di banche e aziende in età moderna e contemporanea" (Torino, 17 - 18 febbraio 2005).
- Seminario di aggiornamento "La storia e il riconoscimento delle tecniche fotografiche antiche e metodologie di conservazione e archiviazione" presso il "Fotomuseo Panini" di Modena (febbraio 2011).
- Corso di ripresa video per interviste organizzato dall'Associazione AVoce e dalla Fondazione ISEC di Sesto San Giovanni (aprile-giugno 2013).
- Corso di montaggio video organizzato dall'Associazione Avoce e dalla Fondazione ISEC di Sesto San Giovanni (aprile-giugno 2014).

CONOSCENZE INFORMATICHE

- Buona conoscenza del pacchetto office: windows dalla versione 1997.
- Buona conoscenza del SW per l'inventariazione *Arianna*.
- Ottima conoscenza di *Sesamo* 3.2 e *Sesamo* 4.1
- Ottima conoscenza di *Archimista* 1.2.1

LINGUE STRANIERE

- Inglese : livello buono (Trinity 8 Certificate - Spoken English for Speakers of Other Languages).
- Tedesco : conseguimento del ZDaF (Zertifikat Deutsch als Fremdsprache).