

Mariangela Carlessi, Alessandra Kluzer, *Il cuore dell'antico Ospedale Maggiore di Milano. I luoghi dell'Archivio e la Chiesa della Beata Vergine Annunciata*, Milano - Cinisello B., Ospedale Maggiore - Silvana Editoriale, 2011, 319 p., ill., 28 cm

## Sommario

- 10 Per la cripta di Santa Maria Annunciata alla Ca' Granda  
*Alberto Artioli e Giovanni Battista Sannazzaro*
- 12 Dieci anni di Lavoro nell'Archivio dell'Ospedale Maggiore  
*Paolo M. Galimberti*
- 16 Storia e conservazione dell'architettura: sinergie biunivoche  
*Amedeo Bellini*
- 22 La riscoperta, l'ascolto e il racconto della fabbrica  
*Mariangela Carlessi e Alessandra Kluzer*

### Indagando il monumento

I luoghi: storie comuni e destini diversi

29 UN RICHIAMO ALLE PIÙ ANTICHE VICENDE

30 LA COSTRUZIONE DEL FABBRICATO CARCANO: IDEE, PROGETTI, CANTIERE

37 LA CURA DELL'ANIMA: "L'ANNUNZIATA, LA CAPPELLA DELL'OSPITALE", LO "SCUROLO" E IL "CIMITERO

La costruzione del tempio - Il "sepulchrum magnum sub ecclesia Annuntiationis": la complessa questione dei sepolcri infraospedalieri - I sepolcri nel Seicento: usi, svuotamenti e abbandono - La chiesa nel Settecento - I fatti e le riforme di metà Ottocento - L'aggiunta del coro absidale e le opere connesse nella chiesa (1852-1858) - Il "Sacro sacello" per i caduti delle Cinque Giornate (1860) - Completamenti, riparazioni e restauri fra Ottocento e Novecento - Le "opere di abbellimento". Nuove decorazioni della volta e del coro - Il primo Novecento

67 IL CUORE AMMINISTRATIVO DELL'OSPEDALE: LE SALE CAPITOLARI E L'ARCHIVIO

I tempi e i modi del cantiere – la dipintura della volta del Capitolo d'Estate (1633-1639) – L'assetto, i modi d'uso nel Settecento – Le riforme tra Sette e Ottocento [l'*allestimento delle "scanzie" nel Capitolo d'Inverno (1768)*, I "*nuovi adattamenti" del 1768*, I *luoghi dell'Archivio nella descrizione di Gio. Antonio Richino (1773)*, L'*allestimento dei "nuovi scaffali" nel Capitolo d'Estate (1808-1809)*] Le grandi "opere di adattamento" alla metà dell'Ottocento – Gli "Uffici di Archivio" nei primi decenni del Novecento – La copertura e l'interramento della Fossa Interna

85 LA GUERRA, LE RICOSTRUZIONI E I RESTAURI

La Chiesa, “sinistrata per onda di bomba dirompente” – I “Lavori di difesa dell’antica sinistrata sede dell’archivio” – Il dopoguerra e il “ripristino dei locali archivio” – La chiesa negli anni Sessanta e Settanta – L’archivio e i “nuovi uffici”

116 “LA CONSERVAZIONE DELLE CARTE E LA FACILITÀ DELL’USO”. L’ARCHIVIO DELL’OSPEDALE MAGGIORE

*Paolo M. Galimberti*

### **Interrogando la fabbrica**

Descrizioni e rilievi, misure e analisi

128 IL METODO E LE FASI

133 ARTICOLAZIONE DEI LUOGHI E USI ATTUALI

I luoghi dell’archivio e gli uffici ai piani superiori – La chiesa della B.V. Annunciata e i vani ad essa contigui – Il livello seminterrato: i depositi – La cripta e i sepolcri – I vani sottotetto e le coperture

156 LE STRUTTURE. PERMANENZE E TRASFORMAZIONI

Evidenze, quesiti e modalità di indagine *Disegnare e misurare. Il rilievo longimetrico. L’anamnesi e le tavole diacroniche delle modifiche delle edilizie, Restituzione del quadro delle lesioni, Prediagnosi e impostazione della campagna diagnostica, Indagini geotecniche e saggi di fondazione, Caratterizzazione delle murature, Prove dinamiche, Monitoraggio strutturale, Termografie, performance e video endoscopie, Magnetometrie e indagini georadar, Indagini sulle strutture lignee, Analisi su Calcestruzzi e cementi armati* – Il sistema di fondazione – Le strutture ipogee: i sepolcri [*Le bocche, Le camere, Le “tinne”*] – Strutture verticali – Volte e solai [*L’archivio e gli uffici annessi, La chiesa e i luoghi ad essa pertinenti*] – Tetti e coperture [*Le strutture lignee, Le strutture in cemento armato*] – Distribuzione, entità e cause delle forme di dissesto strutturale [*L’Archivio, La chiesa, La cripta, Gli uffici superiori e l’ex appartamento del Rettore Vicario*]

200 LE FINITURE. PERMANENZE E TRASFORMAZIONI

Evidenze, quesiti e modalità di indagine – Gli intonaci e i dipinti murali [*I luoghi dell’Archivio, La chiesa, La cripta, Gli uffici superiori e l’ex appartamento del Rettore Vicario*] – I pavimenti [*I luoghi dell’Archivio, La chiesa, La cripta, Gli uffici superiori e l’ex appartamento del Rettore Vicario*]

236 AD USO DELL’ARCHIVIO. ARMADIATURE E SCAFFALI A PIÙ ORDINI

Alcune note sui modelli e sui riferimenti di allestimenti lignei per biblioteche e archivi (*di Chiara Pavesi*) – Le scansie del Capitolo d’Inverno – L’“Archivio grande” nel Capitolo d’Estate

248 UNA LOTTA QUOTIDIANA. IMPIANTI, CONDIZIONI AMBIENTALI E MICROCLIMA

Una rete nel caos. Impianti vecchi e nuovi. Condizioni termo igrometriche – Qualità dell’aria – La cripta

## **Pensando al futuro**

I temi del progetto: prospettive e percorsi

- 247 L'USO: LA PROSECUZIONE E LE NUOVE OPPORTUNITÀ  
L'archivio e le pertinenze [*Piano seminterrato, Piano terra, Piani superiori all'Archivio*] – L'ex appartamento del Rettore – La chiesa e la cripta
- 283 CRITERI E POSSIBILITÀ OPERATIVE PER LE OPERE DI RINFORZO E DI CONSOLIDAMENTO  
L'archivio – La chiesa
- 286 LA CURA E LE INTEGRAZIONI ALLE FINITURE  
I pavimenti – Le pareti e i soffitti – I fronti esterni – Gli infissi e le inferriate
- 290 RINFORZI E TRATTAMENTI CONSERVATIVI AGLI ALLESTIMENTI FISSI E ALL'APPARATO ORNAMENTALE  
Le scansie del Capitolo d'Inverno – Gli scaffali e il loggiato del Capitolo d'Estate – I manufatti lapidei [*Membrature architettoniche, Cornici e davanzali, mensole e gronde in pietra naturale e artificiale*] – Il dipinto murale del Capitolo d'Estate
- 294 CRITERI E VINCOLI PER LA NUOVA DOTAZIONE IMPIANTISTICA  
Indirizzi per il tracciato degli impianti – Note sulle tipologie degli impianti e le relative criticità – Precauzioni e orientamenti aggiuntivi [*In tema di illuminazione, Disinfestazione, Nuove scaffalature per i depositi, La gestione*]
- 299 PRIMO PASSO. IL PROGETTO PER LA CRIPTA E IL SACELLO DELLE CINQUE GIORNATE DI MILANO  
Nodi critici e indirizzi operativi – Distribuzione e accessibilità – Opere di rinforzo strutturale – Interventi di conservazione sulle finiture [*Intonaci e dipinti murali, Pavimenti in cotto, Manufatti in pietra, Serramenti*] – I nuovi inserimenti e rinnovi [*Il solaio del passaggio su via Sforza, Nuovi serramenti*] – Gli impianti

## **Apparati**

- 310 GLOSSARIO DELLE METODICHE ANALITICHE E DIAGNOSTICHE CITATE NEL TESTO  
(*Di Chiara Sotgia*)  
Indagini per la conoscenza dei caratteri costruttivi e strutturali – Monitoraggi – Indagini per lo studio dei materiali costitutivi, delle sequenze stratigrafiche e per l'identificazione dei processi di degrado – Indagini sui calcestruzzi – Indagini ambientali. Analisi fisiche chimiche batteriologiche sulla composizione del particolato atmosferico fine
- 316 INDICE DEI NOMI

